

ЭЙН КЕРЕМ – «ИСТОЧНИК В ВИНОГРАДНИКЕ»

ЭЙН КЕРЕМ – это один из самых замечательных кварталов небывало сказочного города Иерусалима. Это одно из немногих мест, где можно ощутить особую атмосферу далекого прошлого. В этой небольшой долине, как в чаше, собралось, скопилось, сошлось так много мест значимых, особых, почитаемых и глубоко чтимых самыми разными людьми и религиозными конфессиями.

Если подойти к ИСТОЧНИКУ МАРИИ, над которым возвышается в небо башня, а в долину уходит русло ручья, сейчас высохшее, а раньше воды его вливались в библейскую реку СОРЕК. Высоко слева на склоне горы ОРА блестят на солнце на высоте 650 метров золотые купола храма ВСЕХ СВЯТЫХ В ЗЕМЛЕ РОССИЙСКОЙ ПРОСИЯВШИХ, главного храма РУССКОГО ГОРНЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ. Монастырь окружен стеной, за которой обширное пространство женской обители, с любовью обихоженой, с кельями и церквями, трапезными и службами, с цветниками и лестницами, спускающимися к ИСТОЧНИКУ МАРИИ, о котором в Евангелии от Луки христианская традиция упоминает как место знаменитого «СРЕТЕНЬЯ» - места встречи двух будущих матерей - Марии и Елизаветы, матери Иоанна Крестителя. Событию Сретения посвящена францисканская церковь «ПОСЕЩЕНИЯ», которая находится на том же склоне холма, несколько ниже Горненского монастыря. Встреча двух двоюродных сестер, за которой сначала последовало рождение Иоанна Предтечи, которому посвящены еще несколько мест в этом чудо-городке Эйн Керем. В Горненском монастыре у стены церкви Казанской Богоматери лежит КАМЕНЬ, на котором, по преданию, проповедовал Иоанн Креститель. Еще один пещерный храм Иоанна Крестителя, где по преданию, находится место дома праведников Захарии и Елизаветы, родителей Иоанна Крестителя. Он находится в Горненском монастыре, но примыкает к церкви «Посещения». Существует в Эйн Кереме еще один монастырь, в котором тоже отмечено место рождения Иоанна Крестителя, он принадлежит францисканцам. Королевская семья Испании помогла монахам построить монастырь, поэтому настоятель этого монастыря всегда испанец. Маленькая пещерка в конце левого нефа, где внизу на мраморной плите есть надпись: «NIC PRECURSOR DOMINI NATUS EST» (Здесь родился Предтеча Господень)

Недалеко от францисканского монастыря Иоанна Предтечи находится Греческая Православная ЦЕРКОВЬ ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ в ЭЙН КЕРЕМЕ. Мы договорились со зрителем греком Харитоном и вошли в эту церковь с росписями стен и колонн удивительной красоты. Совсем недалеко от Эйн Керема в поселении ЭВЕН САПИР находится монастырь ИОАННА в ПУСТЫНЕ. Монастырь построен на месте, где по преданию, Елизавета с младенцем Иоанном скрывалась от преследований и где Иоанн прожил до тридцати лет. Вокруг водоема раскинулся монастырский сад, а глубине сада находится склеп захоронения Елизаветы.

Рядом с Источником Марии стоит старинный дом с садом, в котором находится КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ, здесь Центр классической музыки и Общество любителей Шопена. В Концертном Зале в пятницу и субботу устраиваются концерты классической музыки.

Дальше на горе возвышается многоэтажный госпиталь HADASSA с вертолетными площадками, парками и цветниками. Часовню HADASSA художник Марк Шагал украсил великолепными огромными яркими мозаиками из стекла.

На другом склоне долины Эйн Керем расположен монастырь ОРДЕНА СЕСТЕР СИОНА. За создание этого монастыря трудился христианин католик РАТИСБОНА, который приобрел эти земли в 1860 году и много сил вложил в строительство. Здесь же в монастыре находится его могила. На склонах горы в монастыре апельсиновые и гранатовые сады, обзорные площадки, огромные резервуары для воды, парк с вековыми деревьями.

ЭЙН КЕРЕМ городок, в котором соединились времена вечности и современности.

ЭЙН КЕРЕМ

Здесь не ели, - кипарисы,

Острые, прямые.

Через узкое ущелье

Мосты навесные.
И ноябрь совсем не грозный,
Лето круглый год.
Этот мир, такой узорный,
В небо восстает.
Вот сижу на камне белом,
На ребре скалы.
Мир вокруг рукой умелой
Превращен в сады.
13.11.16

К ИСТОЧНИКУ МАРИИ
Там, где белое, не бело,
Воронное – не черно,
Там источник Присной Девы
Мировольное окно.

Взор потуплен, ноги сбиты
И кувшин на голове.
Ты приходишь для молитвы
Вниз от жажды на горе.

Долга женская молитва,
И слезинка сорвалась.
Влага ценная кувшина
Через край перелилась.

Все к источнику тропинки.
Влаги этой чистоту
Всё несут, несут слезинки
Женской боли ко Христу.
Источник Девы Марии

В ГОРНЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ.
НА СЛУЖБЕ В ХРАМЕ ВСЕХ СВЯТЫХ
В ЗЕМЛЕ РОССИЙСКОЙ ПРОСИЯВШИХ.
Здесь множество несметное
Мне радости отмерено:
Поёт ли хор монашеский,
Звучит ли клавесин,
Под купол поднимаюсь я
Струями восходящими,
И плавно пребываю там,
Пока звучит мотив.
Иду я верхним ярусом,
Долина простирается,
На гребне гор раскинулся
Святой Иерусалим,
И зрю с восторгом трепетным,
И радость поднимается,
Что красотой нетленною
Заполнен этот мир.

14.11.16

ЭЙН КЕРЕМ. В НИЖНЕМ ПАРКЕ.
Иду к источнику. Тут ящери, дрозды,
Ручей с востока к западу стекает.
Течет толпа, и люди – муравьи
Под тяжелой ношей голову склоняют.
А малый ручеек в оправе скал течет,
Камней узорчатых раздвинув окоемы.
Земля без влаги сыплется в песок,
Ручей не в силах промочить им корни:
Гранатам, миндалю, ореху и агаве,
Бежит он дальше в каменной оправе,
И путь его и каменист и горек,
К реке библейской, по названью Сорек.
Ручей Марии – детище долины,
Что окружают горы исполины,
Долину проточил, ту чашу естества,
Она изваяна как масса из стекла.
Иду тропой, и тишина вокруг,
Такая, что листа не потревожит,
И неба шар, накрывший тот сосуд,
В нем колыбель Христа и Иоанна тоже.
Здесь матери их повстречали век –
Тысячелетьями их славит человек.
Набрав с засохшей ветки миндаля.
Орех, каленый солнцем, расщепила,
И дух пахнул, и память осветилась,
Минут общенья радостных даря.

20.11.16.

ИЕРУСАЛИМ

Белый каменный город
Восстал на холмах,
Вековую историю помня.
Здесь Предтеча крестил
В Иордана водах.
Звал того, кто Любовь
Узаконил.