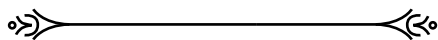


Людмила Стасенко

# СВЕТ



Поэтический сборник

Москва

2017

Людмила Стасенко

## СВЕТ

Поэтический сборник



Стасенко Людмила Ивановна – поэт, писатель, журналист. Член Союза писателей России, член Российского союза профессиональных литераторов. Автор 16 поэтических сборников, 5 повестей. Награждена медалью «Золотое перо».

В сборник «Свет» вошли стихотворения лирические, философские, о путешествиях по России и дальним странам, об отношении к событиям в нашей стране. Стихи посвящены родным и близким людям, друзьям, ведь наша жизнь – это повседневное общение, к которому нельзя быть равнодушным.

### ***Из светлых грёз талант родился***

Моё сердце отозвалось на стихи Людмилы Ивановны Стасенко. У неё светлый дар и яркое видение всего, к чему прикасается её перо. В поэтическом сборнике «Свет» она собрала свои тонкие осмысления окружающей её жизни, она черпает вдохновение во всех проявлениях действительности. А начинает сборник с высокого – Благовестия, которое идёт по свету. Она много путешествует по России и миру, была во многих загадочных странах и стремится передать в своих стихах ощущения всего происходящего перед её взором. И она достигает желаемого! Начинаешь видеть мир её глазами, так, как она тебе преподносит. Это удивительное состояние сопричастности с поэтом сопровождает воспринимающего стихи с начала и до конца прочтения всего произведения. Вместе с автором ты любишь и восхищаешься творениями художников. Особенно впечатляет Валентин Серов, его картины, описанные поэтом, зримы. Последнее стихотворение автора «И свет во тьме светит» подытоживает замысел сборника.

*Галина Турчина, писатель, драматург.*

УДК

ББК

ISBN

Стасенко Л.И.

**Поэтический сборник «Свет».**

Редактор – Инга Гланцева

Корректор – Дмитрий Родионов

Дизайн, вёрстка – Дарья Тырданова

## ШЛО БЛАГОВЕСТИЕ ПО СВЕТУ

### » СВЕТИЛА ЗВЕЗДА

Гаспар, Мельхиор, Валтасар  
К Младенцу шли, к колыбели.  
Звезда им светила в глаза,  
Попутные ветры пели.

Путь долгий. Молились они  
Богу, чтоб дал он им силы.  
Шли долгие ночи и дни  
И снова Бога молили

Туда привести, где в яслях  
Младенец спокойно лежит.  
На небе – луна ясная.  
В вертепе свеча дрожит.

\*\*\*

Мадонна к Младенцу склонилась  
И улыбнулась волхвам.  
«Спасибо за вашу милость».  
И поклонилась дарам.

Золото, ладан и смирну  
К Младенцу волхвы возложили.  
В небе торжественным гимном  
Ангелы им служили.

### » ШЛО БЛАГОВЕСТИЕ ПО СВЕТУ

Шло Благовестие по свету  
Через препоны и вражду.  
Апостолы ученье это  
Распространяли на ходу.

© Л. Стасенко, 2017

© Издательство «РадиоСофт», 2017

Они прошли по землям Рима,  
По древним эллинским местам.  
И ранее непримиримые  
По христианским шли следам.

Ислам, буддизм, – сколько идей!  
Конфуций и шаманский бубен, –  
Религий много у людей:  
Ведь вера в Бога вечно будет.

### ➤ ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Белее снега белизна одежды,  
Окутан светом Иисуса лик.  
Он на вершине. Он – одна надежда  
Спасенья человечества. Вот миг

Явления Ильи и Моисея, –  
Пророков древних на горе Фавор.  
Чтоб дух Иисуса укрепить сильнее,  
Чтоб был Христос к распятию готов.

Путь на Голгофу – он кому не страшен?!  
Свой Крестный Путь Он знает наперёд.  
Дано испить предназначенья чашу.  
И христианство в жизнь Земли войдёт.

### ➤ ЕВАНГЕЛЬСКИЙ СЮЖЕТ

Музеи мира повествуют  
О Боге, о Христе. Волнует  
И за душу берёт сюжет  
Евангельский, где путь воспет

От Рождества, Крещенья, Пасхи,  
Где оживают в лицах краски.  
Поэтов живопись влечёт,  
Указывает путь, зовёт

Взаимодействовать с сюжетом,  
Воспеть его теперь поэтам.  
В сюжете место людям есть.  
Но главное – Благая Весть!

### ➤ ПЬЕТА (Собор Святого Петра. Ватикан)

Нет ничего трагичнее Пьеты  
В молчанье, в замершем дыханье.  
О Микеланджело, как ты  
Здесь точно выразил страданье.

Мадонна, вечно молодая,  
(Её не старит ход времён)  
Будто младенца вспоминает  
С распятым сыном. С Ним вдвоём

Она навеки будет рядом,  
Ведь смерть Его не победит.  
Воскреснет Он. Ему наградой –  
Весь христианский мир Земли.

### ➤ СИКСТИНСКАЯ КАПЕЛЛА (роспись Микеланджело Буонарроти. Ватикан. Дворец папы римского)

Сикстинская капелла –  
Вдохновенье гения,  
На одном дыхании  
Творил он много лет.  
Навеки живы фрески –  
Заветы – Ветхий, Новый.  
В фигурах обнажённых –  
Все страсти и грехи.

Центральная фигура –  
Бог Саваоф в творенье

Всего того, что видим  
И осязаем мы.  
Он сотворил планеты.  
Тьму отделил от света.  
Твердь от воды избавил.  
И сотворил людей Он.

Перстом перста коснувшись,  
Он душу дал Адаму,  
А из ребра Адама –  
Он Еву сотворил.  
Как было бы прекрасно  
В раю жить человекам,  
Но искушение Змия,  
Столь было велико:  
Не устояла Ева, –  
Вкусила плод запретный.  
И изгнаны из рая  
За совершённый грех.

И было с человеками  
Событий страшных много.  
Потоп Всемирный смыл их  
С поверхности Земли.  
Лишь Ной с ковчегом тварей,  
Которых всех по паре,  
Он взял их, чтоб спасти.  
И спас их от беды.

А люди всё грешили.  
И души их казнили  
На праведном судилище,  
Отправив грешных в ад.  
Бог Саваоф сам судит.  
Сей страшный суд пребудет  
Во времени, что прежде  
И до скончанья дней.

## ➤ СИКСТИНСКАЯ МАДОННА (Рафаэль Санти. Дрезденская галерея)

По облакам идёт Мадонна.  
Младенца на руках несёт.  
Под золотистым небосводом  
Спускается Она вперёд,

Глядит доверчиво, открыто.  
Как будто движется на нас.  
К Творцу обращена молитва.  
Но знает: будет скорбный час.

По облакам идёт Мадонна.  
На жертвенный алтарь несёт  
Младенца, что от Бога родом,  
Того, кто целый мир спасёт.

## ➤ УСПЕНСКИЙ СОБОР

На земле Смоленской,  
На высокой круче  
Храм стоит Успенский, –  
Не бывает лучше.

Виден отовсюду,  
Он ясно-голубой.  
К храму – толпы люду,  
Собравшись под горой,

Идут, спешат на службу,  
К иконе Чудотворной,  
С молитвою к Ней нужно,  
С поклоном. Будь не гордый.

Тогда тебя услышат,  
И помощь снизойдёт.  
Записки в храме пишут.  
И пусть их Бог прочтёт.

Но в это надо верить,  
Надеяться, любить.  
Тогда войдёте в двери,  
Чтоб Истину открыть.

—> **ЛЮБИТЕ ЖИВОПИСЬ, ПОЭТЫ!** <—  
(Н. А. Заболоцкий)

→ **БЕЛЫЙ ЛИСТ**

Открытость белого листа  
Лишь только кажется чиста.  
В нём зашифрованы сюжеты,  
Которые найдут поэты.

В нём столько мыслей философских,  
Ума и мудрости высокой.  
Всё, чем живёт поэт и дышит,  
Первым бумажный лист услышит.

Есть символ. Он сошёл с листа,  
Геральдика ведь непроста.  
Всё, чем живёт поэт и дышит,  
Бумажный лист первым услышит.

И музыку чтоб сочинить,  
Лист надобно приворожить,  
Чтоб ноты появились вдруг,  
Чтоб музыкант воскликнул: «Друг!

Вступаю я с тобой в союз,  
Ещё привет тебе от муз!»  
Без музы белый лист молчит.  
Коснётся муза, – и звучит,

Поёт, играет белый лист,  
Который изначально чист.  
К себе влечёт он, раскрываясь,  
И содержаньем заполняясь.

→ **ПОЭТ И ЖИВОПИСЕЦ**

Любите живопись, поэты!  
В ней раскрываются секреты  
И таинства души живой.  
Не проходите стороной

Мимо портретов дев и старцев,  
Правдивых, что совсем без глянца.  
В одних – дух юности живёт  
И прелестью своей влечёт.

А в стариках – и свет и тьма,  
Противоречий жизнь полна.  
Их столько, что не перечесть.  
В искусстве место правде есть.

Работы Рембрандта, Ван-Гога,  
Крамского, Репина, Серова,  
Из разных стран и поколений,  
Из совокупности сомнений

Творят художники портреты.  
В них яркие черты воспеты.  
В них всё: и доблесть, совесть, честь,  
И прегрешения в них есть.

Характеры раскрыты в них.  
Вот пара – счастье на двоих.  
От них свет радости идёт.  
Картина о любви поёт.

А вот чиновник. Сан высокий.  
Умён, надменен, взгляд глубокий.  
Своё достоинство несёт.  
Что будет – знает наперёд.

Вот на гнедом коне казак.  
В бою, где сабли стальной взмах

Его спасает от врага.  
Кому же жизнь не дорога?!

Ребёнок у окна сидит.  
С улыбкой милою глядит.  
А в комнате так много света.  
Ещё бы! На дворе ведь лето.

Аристократ. Портрет парадный.  
Парик, камзол сидит так ладно.  
И перстень на руке холёной.  
А взгляд холодный, отдалённый.

Вот незнакомка в полуфас.  
Она не замечает вас.  
Глядит поверх, куда-то вдаль.  
То ли насмешка. То ль печаль.

Есть лица – полные загадки.  
Что на душе? Как будто в прятки,  
Они затеяли играть.  
То радость всем готовы дать.

То вдруг подарят вам печаль.  
Как будто чёрную вуаль  
На настроение накинута.  
Без сожаленья вас покинут.

Любите живопись, поэты!  
Не все сюжеты вами спеты.  
Вам шепчет живопись: пишите,  
Сюжеты словом восхитите.

#### » КАРТИНА РЕМБРАНДТА ХАРМЕНСА ВАН РЕЙНА «ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ»

Старая женщина с добрым лицом  
Смотрит с портрета. И светом на нём

Лик освещён, будто светится он  
Под тёмно-красным её платком.

Руки усталые на коленях,  
Взгляд, как бы былого мгновенье.  
Думы, печаль и покорность судьбе.  
Как много в жизни досталось тебе!

Сколько любви и сколько печали!  
Руки в работе слишком устали.  
Губы твои печально сомкнулись,  
Под тяжестью лет плечи согнулись.

В тёмно-коричневых красках портрет  
Женщины старой. А сколько ей лет?  
Как мудрость лучится в тёмных глазах.  
Морщины застыли на лбу и щеках.

#### » КАРТИНА РЕМБРАНДТА ХАРМЕНСА ВАН РЕЙНА «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО СЫНА»

Некто имел в доме двух сыновей,  
Поле, доход и рабочих людей,  
Скот и амбары с зерном золотым.  
И сыновьями отец был любим.

Но не бывает ведь жизни без бед.  
Младший, достигнув осьмнадцати лет,  
Простился с отцом и в тёмную ночь  
В путь дальний ушёл он из дому прочь.

Там, на чужбине, он долго плутал,  
Деньги с блудницами он прогулял.  
Нищим, голодным, безродным, больным  
Долго скитался, никем не любим.

Тогда наступили чёрные дни.  
Тощий и слабый был он гоним.

«Прочь, окаянный, не стой на пути!  
Стаду коров, видишь, надо пройти».

Тут он и вспомнил отца своего:  
Сколько рабов было в доме его!  
Сколько зерна в амбарах хранится!  
Сколько вина! Успей похмелиться!

Горько заплакав, все силы собрав,  
К отцу он побрёл. К ногам его пал.  
И молвил: «Я грешен. Всё прокутил.  
Не сын я тебе, а раб. Заслужил

Презренье твоё, отец. Но рабом  
Служить тебе буду ночью и днём».  
Отец от радости возвращенья  
Того, чьё имя было в забвенье,

Объятая открыл и душевно, любя,  
Блудного сына он обнял: «Тебя  
Снова обрёл, домой ты пришёл.  
Не было в жизни мне так хорошо!»

Свой перстень на палец сына надел,  
И на него с любовью глядел.  
Тельца заколоть повелел. Гостей  
На пир он собрал, пир жизни своей.

И молвил: «Рядом два сына при мне.  
Сын старший всегда трудился вдвойне.  
А этот ушёл в неизвестность, как в тьму,  
И горькая доля досталась ему.

Теперь он вернулся, ожил, воскрес.  
Бог пожалел меня. Ангел с небес  
Направил стопы его в отчий дом.  
Теперь я умру счастливым отцом».

## » УБЕГАЮЩАЯ ЛЮБОВЬ (Скульптура Огюста Родена)

Убегает любовь, успевая чуть-чуть оглянуться.  
Убегает совсем, исчезает в космической тьме.  
Ей теперь никогда уж назад не вернуться.  
Только память о ней будет в сказочном сне.

Что такое любовь, и откуда она к нам приходит?  
Её дивная свита – поэзия, музыка, свет.  
Над надеждою, верою властно она верховодит.  
И влюбленный до смерти её аурой светлой согрет.

Как бесстрашно идёт он за музой прекрасной своею  
Сквозь огонь и потоп, терпит молча и холод, и зной.  
Он изгой. Он чужак среди людей по поверью.  
И на крыльях несёт дар небесный, а не земной.

Нет препятствий, проходит сквозь жёсткие стены  
Из насмешек людских, издевательств и даже глумлений.  
И не слышит пронзительный голос измены.  
Существует в безбрежном любовном виденье.

Но устала любовь от земного скитанья.  
Ей пора возвращаться на небо, домой.  
На земле уж не будет больше любовных желаний.  
И душа станет жить такой пустынной тоской.

## » НА ВЫСТАВКЕ В.А. СЕРОВА

Художник приглашается к царю,  
Это – известный портретист Серов.  
На галерею образов смотрю:  
Восторг превыше самых громких слов.

Вот Александр с семьёй, вот Николай  
В соборе на короновании,



Великие князья (их почитай),  
С царём они войдут в предание.

Портреты гениев писал Серов.  
Вот Врубель, Репин, Левитан,  
Коровин, Суриков. Готов  
Писать он был прекрасных дам.

Я подхожу к любимому портрету –  
Юсуповой, чей образ на века  
Жемчужно-серебристым цветом  
Увековечила его рука.

Парад портретов столь разновеликих, –  
Умело кисть художника прошла.  
Какие миловидные есть лики.  
Величье старцев – с мудростью чела.

Абрамцево, – где рядом свет и тень  
Переплелись, живут в согласии.  
Здесь в летний, солнечный, счастливый день  
Рождались образы прекрасные.

Полотнам более столетия,  
С поклоном к ним явилась вся Москва.  
Ведь выставка работ – соцветие  
Таланта и труда, и мастерства.

### »»» МАРТОВСКИЙ ДЕНЬ (Пейзаж В. Серова)

Как красив, роскошен  
Этот мартовский лес.  
Снегом он запорошен,  
Солнце льётся с небес.

Как гравюра, – деревья –  
Чёрно-белый мотив.

За рекою деревня,  
И глубокий залив.

Лес, ещё в зимней спячке,  
Обнажённый стоит.  
Зайчик солнечный скачет  
По стволам старых лип.

А берёзы на синем  
Белизною горят.  
Ах, какая картина,  
Предвесенний наряд!

Воздух щиплет морозом.  
Солнце ярко блестит.  
И весенние грёзы  
Март холодный дарит.

### »»» КАРТИНА «МАРТОВСКИЙ РУЧЕЙ» (Памяти художника Виктора Карякина)

Картина «Мартовский ручей»:  
Издалека быстрее, быстрее  
Бежит, спешит весне навстречу,  
Сквозь льды, снега, к ближайшей речке

Пробившийся шальной ручей.  
Откуда взялся ты? И чей?  
От озера иль от реки, –  
Бегут откуда ручейки,

Проламываясь через лёд?  
Март знает, что весна идёт.  
И знают то снега и льды:  
Объятъя мартовской воды

Растопят их. Растает лёд.  
Снег съёжится и отойдёт.

Весна тепло своё отдаст, –  
 Прорежут путь свой через наст  
 Другие шустрые потоки.  
 Над ними хвоею высокой  
 Прошелестят вершины сосен.  
 И ничего, что день морозен, –  
 Бежит поток под кромкой льда,  
 В нём талая кипит вода.

### ➤ КОМПЛИМЕНТ

*(Художнице Нателле Корсантия)*

Живопись штормит прибором,  
 Алым маком расцветает.  
 Красоту свою не скроют  
 Лилии, что потрясают  
 Белизной. Ах, эта нежность,  
 Что сравнится лишь с невестой.  
 Белоснежные и свежие  
 Призовое взяли место.  
 Живопись давно в почёте  
 У известных мастеров.  
 Compliment на этой ноте  
 Содержательно готов.

### ➤ ХУДОЖНИК ЧИНЬ ТАН

Знакомьтесь: вьетнамский художник Чинь Тан.  
 Огромный талант от рождения дан.  
 Светлые блики на хмуром пейзаже  
 Дождь, непогода... художник расскажет  
 Так образно, тонко. За душу берёт.  
 Вечен талант. Никогда не умрёт.

Работал он вдумчиво, не спеша,  
 И за картины не брал ни гроша.  
 Как он горел за работой своей  
 И уходил в мир мечты и идей.  
 Он бескорыстно творил и дарил.  
 Лишь изредка кто-то благодарил.

В жизни бывает так иногда:  
 К достойному счастья приходит беда.  
 К тому, кто ничем себя не отметил,  
 Успех прилетает, и путь его светел.  
 Чинь Тану от Бога достался талант.  
 Удел одиночества был ему дан.

### ➤ ЛЮБИТЕ МУЗЫКУ, ПОЭТЫ

Любите музыку, поэты!  
 Она даётся нам с небес.  
 Нисходит, словно струи света.  
 В ней – воплощение чудес.  
 Её язык – для всех народов  
 Понятен, перевод не нужен.  
 Мелодии под небосводом  
 Живут и музыкантам служат.  
 И музыканты служат небу.  
 Они мелодии берут  
 Из сфер небесных, как победу,  
 И драгоценный дар несут.

Своим трудом и вдохновеньем  
 Произведения творят.  
 Их будут славить поколенья,  
 Они, как факелы, горят.  
 Здесь джаз, любовные рулады  
 Симфонии, кантаты, фуги,

Хоралы, песни, серенады.  
 Ведь композиторы, как слуги  
 У Господа, Творца Вселенной,  
 Творят без усталы и сна.  
 Произведения их нетленны.  
 Их муза – вечная весна.

## ❧ МИР ВОКРУГ НАС ❧

### ➤ ТОНКАЯ МАТЕРИЯ

Тонкая материя – стихи,  
 Будто струями спустились с неба.  
 Муза совершенством восхитит.  
 Кто пойдёт за этой музой следом?

Тонкая материя – искусство.  
 Ткань его из нервов, из живых.  
 И пропитанные кровью чувства.  
 Воплощение страстей земных.

Тонкая материя – любовь.  
 Так ли уж она крепка на свете?  
 Постигают поколенья вновь  
 Истину былых тысячелетий.

Тонкая материя – вся жизнь.  
 Жить опасно: можно умереть.  
 За искусство, за любовь держись, –  
 Только так и можно уцелеть.

### ➤ ДАЮТ ПОДМОГУ НЕБЕСА

Когда в горах землетрясенье  
 Или разлом на дне морском,  
 То от такого потрясенья  
 Всё рушится, всё кверху дном.

Когда в стране бывают вехи –  
 То перестройка, то распад.

Им не прославиться вовеки,  
 Им вслед – российский крепкий мат.

Разруха полная в стране,  
 Никак одуматься не могут  
 Ни в центре, ни на стороне.  
 Не верят власти. Молят Бога.

И если будут перемены,  
 То это – право чудеса, –  
 Ни в рокировках, ни в заменах.  
 Дают подмогу небеса.

### ➤ МУДРОСТЬ, СОВЕСТЬ, ЧЕСТЬ (А.М. Цыганенко)

Характер твёрдый, как алмаз.  
 Никто не пересилит Вас.

Вы – свет. Вас не коснётся тьма.  
 Ваша душа – светла она.

Вам щедрость Господом дана.  
 Её не исчерпать до дна.

Ваши друзья – весь белый свет.  
 И множатся с теченьем лет.

Благодарим за то, что есть  
 У нас Вы – Мудрость, Совесть, Честь.

### ➤ ДЕНЬ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА – ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

Танечка, Танюша, Таня!  
 Учредительница знаний.  
 День январских именин  
 Всем студенчеством любим.

Таня, Танечка, Танюша!  
 В день Татьянин хвалу слушай!

Есть за что тебя хвалить,  
 Есть за что тебя любить.  
 Таня, Танечка, Татьяна!  
 Ты пригожа и желанна.  
 Учредительница дома,  
 С распорядком ты знакома.  
 Таня, Танечка, Танёк!  
 Дано имя точно, впрок.  
 Словно сказочная птица.  
 С тобой доброе вершится.  
 Таня, Танечка, Танёчек!  
 Хваткая, без проволочек.  
 Каравай быстро печёт.  
 Хоровод лихо ведёт.  
 Имя доброе Татьяна –  
 Римское. Шагнуло прямо  
 В Русь крещёную давно  
 И любимо здесь оно.

## ➤ МАСТЕР

Звание высоко – мастер!  
 Краски, карандаш, фломастер, –  
 Вот этюд, пейзаж, портрет –  
 Сквозь картину виден свет.  
 Мастер – он всего превыше,  
 Он и видит, он и слышит,  
 Что сокрыто от других,  
 Зрячих, вовсе не глухих.  
 Только он проникновенно  
 Прорицает. Откровенно  
 Повествует он о том,  
 Что открылось в нем самом.

Под диктовку пишет Мастер,  
 Подчиняясь неба власти.  
 Мастер взял резец ваять,  
 А рукою управлять  
 Будет голос изнутри,  
 Что прорезался, смотри:  
 Здесь характер, здесь и суть.  
 Камень оживи и будь  
 С ним единою душою.  
 Он и ты – одно, не двое.  
 Мастер, он живет в твореньях.  
 Мастер – сам произведенье –  
 Из фарфора, киновари,  
 Из сюит, симфоний спаян  
 Из поэм и витражей,  
 Из пейзажей, миражей.  
 Мастер – это звучно, крепко.  
 Мастеров немного, редкость.  
 Труд, талант, еще удача  
 И везение в придачу, –  
 И тогда при жизни Мастер  
 Будет обручен со счастьем.  
 Ну, а если невезенье,  
 То при жизни он в забвенье.  
 Мастер! Мастер – ты всегда!  
 Не известен? Не беда!  
 В Мастерскую внес ты вклад,  
 В остальном не виноват.  
 Есть судьба: кому удача,  
 А другому так иначе.  
 Мастер – он всего превыше,  
 Лишь один над ним – Всевышний.

## » ВЕНОК СТИХОВ (В.Ф. Лёвшину)

Ты друг, проверенный годами,  
И что бы ни случилось с нами,  
За всё тебя благодарю, –  
Венок стихов тебе дарю.

Венок стихов тебе дарю.  
«Ещё не вечер!» – говорю.  
О сколько раз ты выручал!  
Ты для меня опорой стал.

Ты для меня опорой стал.  
Тебя, мой друг, на пьедестал,  
Высокий ставлю, говорю:  
Венок стихов тебе дарю.

## » ЦЕЛИТЕЛЬ (Саиду Леоновичу)

Эскулап, волшебник, целитель,  
Вы – традиций давних хранитель.  
К Вам пришёл пациент, посмотрите!  
Словом и делом ему помогите!

К Вам пришёл, ох, кривой и хромой.  
Не может нагнуться, кричит: ой-ой-ой!  
Вы ему скажете: милый, стой!  
Скоро ты будешь, как прежде, живой.

Умные руки Ваши в работе.  
Быстро причину Вы боли найдёте,  
Прост и понятен идёт диалог.  
Этот талант подарил Вам сам Бог.

Он возвращаете людям здоровье,  
Мы вспоминаем Вас с нежной любовью.

Вы лечите нас без таблеток, уколов.  
Дивный талант и чудесная школа.

## » ДОБРОТА ПРЕВЫШЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ

Доброту, превыше справедливости,  
Чувствуют и взрослые, и дети,  
И собаки – чутки к этой милости.  
Нет дороже доброты на свете.

С нею можно пережить несчастье.  
С нею радость – радостнее вдвое.  
Если доброта стоит у власти,  
Гражданин не может быть изгоем.

Доброму не надо накоплений:  
Все они пойдут на чьи-то нужды.  
О достоинствах есть много мнений,  
Прагматистам добродетель чужда.

Доброта – как свет средь ночи тёмной,  
Выручает, любит и ведёт.  
Рядом с добротой непокорный  
Ласковый характер обретёт.

Добротой, как музыкой, повсюду  
Насыщается пространство и живёт  
Той особой аурой, где люди  
Ладят меж собою, тает лёд.

На Земле есть доброе и злое, –  
Беспрестанную ведут войну.  
День и ночь планете нет покоя.  
Всё же зло у доброты в плену.

Потому что всё вокруг живое  
Радуется свету и теплу.  
Атмосферой мягкой, голубую  
Дар Божественный идёт сквозь мглу.

## ➤ НА СКАЛЕ РАСТЁТ СОСНА

На скале растёт сосна.  
 Корни в камень проникают.  
 Чудом держится она.  
 На ней шишки созревают.

Вверх растёт и вширь, и вглубь,  
 Год от года, укрепляясь.  
 Хочет шквал ее столкнуть, –  
 Ветки гнутся, не ломаясь.

Вышло солнце иссушить.  
 Корень воду ей найдёт.  
 И дано ей долго жить.  
 Никогда не пропадёт.

На скале растёт сосна.  
 У китайцев – символ силы.  
 Символ женщины она, –  
 Умной, смелой, сердцу милой.

Лихо выдаёт судьба  
 Испытания, с излишком.  
 Что ни день – идёт борьба.  
 Побеждает в ней Всевышний.

## ➤ НЕТ ЧИСЛА У ТВОЕЙ ДОБРОТЫ (Ларисе)

Нет числа у твоей доброты.  
 Ты для меня – что мать родная.  
 В гости ко мне приходишь ты, –  
 Нет радости моей и края.

Щедро гостинцы в дом мой несёшь,  
 Вкусным балуешь меня.  
 Ты так откровенна, что ложь  
 Не липнет к тебе, – ты броня.

Верный, проверенный, лучший друг.  
 Помощь твоя – неотложная,  
 Если что-то случится вдруг.  
 Быть с тобой рядом надёжно.

Промысел Божий в жизни моей,  
 В сердце тебе – главное место.  
 Много хороших вокруг друзей.  
 Но мне быть с тобою лестно.

Большое спасибо, Лариса,  
 Что в храме меня поминаешь.  
 Мысли твои записываю,  
 Ты мудростью наполняешь.

Спасибо за всё, что было,  
 Спасибо за всё, что пребудет.  
 Жизнь ты мою озарила.  
 Пусть мир живёт среди буден.

## ➤ КАМЕННЫЕ ДЖУНГЛИ – ГОРОДА

Каменные джунгли – города –  
 Строились веками на века,  
 Чтобы люди жили в них всегда,  
 Путь торговый шёл издалека.

Строили в них церкви, синагоги,  
 Пагоды, костёлы и мечети.  
 Шли во все концы пути-дороги.  
 Долго города живут на свете.

Строили в пустынях, на болотах,  
 Среди гор, долин и на холмах,  
 И в пещерах каменных, и в гротах, –  
 Всюду был строительный размах.

Шпили в небо, музыка органов.  
 Купола, хрустальный перезвон.

Минареты – символы ислама, –  
Храмы всех народов и времён.

Есть следы, ушедшие в забвенье,  
Древних инков, майя и ацтеков.  
Города их – словно сновиденье.  
Колизеи древних римлян, греков

Повествуют о веках минувших,  
Полных созидания и драмы.  
Быстротечным временем мигнувши,  
Ныне предстают руины храмов.

В пепле замурованы Помпеи,  
Больше нет Шумер и Вавилона.  
Над пустыней вольный ветер веет.  
Перемены ветру так знакомы.

Каменные джунгли – города –  
Каждый пишет летопись свою.  
Время мчится, как в реке вода,  
Птицы на деревьях гнёзда вьют.

### ➤ САМАЯ ИНТЕРЕСНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ НА ЗЕМЛЕ – ЭТО ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЛИЦО (Нине)

Откуда ты? С какой планеты?  
И из созвездия какого?  
Шлейф доброты с какой кометы?  
А крепость – от звезды сверхновой?

Какой космической дорогой  
Прошла свой путь под небесами?  
Благословение от Бога  
Тебе даровано стихами.

Ты восхваляешь Космос, Бога,  
Парад планет и Млечный Путь.

Не осуждай меня ты строго, –  
Небесная в тебе есть суть.

Твоё лицо есть образец  
Овала, линий, очертаний.  
Резцом ваял, любя, Творец  
В глубинных тайнах мироздания.

Твои прекрасные черты  
Есть вдохновение поэта.  
Для музыканта – муза ты,  
И песни все ещё не спеты.

### ➤ ЖИТЕЛИ КОСМОСА

Полна Вселенная загадок.  
Но в ней присутствует порядок:  
Движение, пространство, время.  
Есть кое-где живое семя.

Есть жизнь на множестве планет.  
Есть разум, что быстрее, чем свет.  
А разум – для полётов мост  
Существ разумных. Их унёс

В миры иные, чтоб разведать,  
Какая жизнь в мирах соседних?  
И к нам на Землю прилетали,  
Дары ума передавали,

Цивилизациям Земли  
Когда-то очень помогли.  
Есть многое, что сохранилось.  
Была на это Божья милость.

После глобальных катаклизмов –  
Инопланетная харизма:  
Геоглифы на плато Наска,  
Из камня статуи на Пасхе,

И Стоунхендж, и пирамиды,  
И в каменных строениях видимы  
Загадки. Многое сокрыто.  
К разгадкам – множество попыток.

Но время воскресит творцов.  
И новый замысел готов:  
Людей Земля отправит в путь.  
О разум! Властелином будь!

И, может быть, в краю далёком,  
В бескрайности такой глубокой  
Найдут земляне новый дом.  
Вы сомневаетесь ли в том?

### ➤ У КАЖДОГО ЕСТЬ СВОЙ УДЕЛ

У каждого есть свой удел:  
Один в науках преуспел.  
Другой – спортсмен, гордость страны,  
Его успехи всем видны.

Есть землепашец, тракторист,  
Артист, певец, эквилибрист.  
Защитник родины – танкист.  
Собой гордящийся нудист.

Дай только море моряку,  
Простор широкий рыбаку.  
А лётчику – простор небес,  
А дровосеку – нужен лес.

Вот домовитый человек:  
По берегам озёр и рек  
Его дома стоят и скот,  
И поле, полное забот.

\*\*\*

Но жизнь иная рядом есть.  
В ней евро-долларов не счесть.

Стоит на круче особняк,  
Отрезал поля он косяк.

Живёт здесь олигарх. Владыка!  
И на него ты погляди-ка:  
Он себе «Версаль» устроил:  
Парк, пруды. И удостоил

Себя роскошью в хоромах.  
Благоденствует он дома.  
А его автомобили  
Дети, внуки поделили.

Будет жив, ещё умножит,  
Киллер коль не потревожит.  
Рядом – храм стоит, где ищет,  
Бедный люд духовной пищи.

Есть надежда и подмога,  
От молитв, идущих к Богу.  
Важно верить в чудеса  
И уповать на небеса.

\*\*\*

Время мчится быстрой птицей.  
Дети – в школу вереницей.  
А Минвуз даёт реформы:  
Вместо знаний – одни формы.

Формалистика, где тесты  
Занимают знаний место.  
Что же будет со страной,  
Коль невежеством покроют

Учреждения, заводы,  
Медицину, фермы. Годы  
Исправлять ошибки будут,  
Что размножились повсюду.



\*\*\*

Год семнадцатый идёт.  
Что с собой он принесёт?

### ➤ ВОЙНА НА УКРАИНЕ

То не приснится в страшном сне:  
Враги – мои родные – мне?!  
Они в Донецке, на войне.  
А я как будто в тишине.

Сижу в московской я квартире.  
На телерадиоэфире  
Вещают про события в мире,  
О том, что с дружбой сотворили.

И вот уже летят снаряды.  
И пулемёт строчит тут рядом.  
Гранаты, танки и отряды  
Украинской блаженной Рады.

Безвинно много убиенных!  
Не на войне с врагом священной.  
А на скандале «суверенном»  
Возник переворот военный.

Когда конец? И мир когда?  
Когда закончится беда?  
Кто виноват? Идут года.  
Стоят в разрухе города.

### ➤ МОЙ РОД

Корнями в род мой ухожу,  
Ветвями в небо я гляжу.  
А корни – это курский род.  
Теперь он вечно там живёт.

Но есть в нашем роду и те,  
Кто в украинской спит земле.

Отец же мой, войны герой,  
В Германии, в земле сырой.

Ветвями в небо я гляжу.  
Своих любимых нахожу.  
Вот веточка – мой сын родной,  
Опора, друг мой дорогой.

И от него ростки идут:  
Дочь, сыновья его растут.  
А вот и маленький росточек  
Проклюнулся из новых почек:

Мой сын стал дедом, наконец,  
В большой семье он – всем отец.  
Кому ещё успею я  
Сказать, что я его родня?

### ➤ РОСТОК

(Правнуку Кириллу)

Ты наше продолжение,  
Маленький комочек.  
Вселенной отражение.  
Тебя мы любим очень.

Глядишь на мир внимательно,  
Как истинный мыслитель.  
Ты сотворён Создателем.  
И Ангел твой – Хранитель, –

С тобою всегда рядом.  
Расти, расти, Кирилл,  
Родителей отрада.  
Для них ты – целый мир.

Пускай твоя дорога  
Счастливой, светлой будет.  
Благословенье Бога  
Всегда с тобой повсюду

## ➤ ПЛАНЫ

Планы! Планов громадье!  
 Много планов! О, mon dieu!  
 Ждать, успеть, испечь и встретить,  
 Написать, пойти, отметить...

Важны очень эти планы,  
 Их растянем, как баяны.  
 Их растянем и замрём.  
 Выполним, коль не помрём.

Но на полпути к победе  
 Тормоза включите, леди.  
 В наших планах, перспективах  
 Грустные пошли мотивы.

А в мотивах тех слова:  
 Укатали вас дела.  
 Пожалейте организм.  
 Посмотрите сверху вниз.

Перерыв в делах потребен.  
 Быстрый ход бывает вреден.  
 Чтобы что-то получилось,  
 Не спешите, ваша милость.

## ➤ ЛЕСТНИЦА

По лестнице шагаем,  
 Куда? Да разве знаем?  
 Нам кажется, что вверх.  
 Но вдруг запал померк.

Отсюда – пропасть рядом.  
 Её оценим взглядом.  
 И спустимся чуть вниз.  
 Там – запасной карниз.

Здесь, если продержаться,  
 То, может быть, удастся

Спокойно оценить  
 Тот уровень, где быть  
 Нам в самый, самый раз.  
 Пусть верх и есть соблазн,  
 Ему не поддаваться.  
 Достоинно оставаться  
 На уровне найдённом,  
 Разумно обретённом.

## ➤ МОЙ СПОНСОР – БОГ

Мой спонсор – Бог. Я это знаю,  
 Душа моя к нему летает,  
 Когда совсем изнемогает.  
 И Бог один мне помогает.

Кто мог бы мне ещё помочь,  
 Когда жизнь стала мне не в мочь?  
 Раздоры днём, бессонна ночь,  
 И нет сил это превозмочь.

Совсем повержена, и вдруг  
 Мою он тяжесть, словно пух,  
 Из глубины веков и мук, –  
 На Божий свет. Сто тысяч рук

Меня тянули к жизни, к свету.  
 Сто тысяч голосов – советы.  
 Хор ангелов на небе где-то.  
 От Бога шли Его заветы.

Он дал мне всё, что было надо:  
 Дал наставления в награду:  
 Пред злом имей всегда преграду,  
 Любовь – она для всех отрада.

Он – третью молодость в придачу.  
 И научил решать задачи

Под звуки лиры. Это значит,  
Что творчества пришла удача.

Он дал мне крылья для полёта,  
Мир распахнулся. Звездочёту  
Идти по небу, как по нотам.  
Большая для души работа.

### ☞ ДАР БОЖИЙ (Л. Плиско)

Природа щедро одарила:  
Она дала Вам образ милый,  
Вас мама назвала Людмилой,  
Чтоб имя это Вам служило.

Вам многое дано от Бога:  
Предназначения дорога  
Вела туда, где знаний много  
И в мир рифмованного слога.

Познали многие науки.  
Детей взрастили Ваши руки.  
На радость появились внуки.  
Всему есть место, кроме скуки.

Вы, путешествуя по свету,  
Нашли бесчисленность сюжетов,  
И описали всю планету  
В эссе, этюдах и сонетах.

Поэт, учёный, и эрудит, –  
В Вас неустанно жизнь кипит.  
И голос внутренний велит:  
Всегда быть крепкой, как гранит.

### ☞ СТРАХ

Страх пронзает душу и тело.  
Рядом идёт напористо, смело.

Хватает меня на каждом шагу.  
Его побороть я никак не могу.

Рядом со мной неотступно идёт,  
Словно акула открыла свой рот.  
Будто бикфордов шнур – этот страх.  
Вот задымился. Минута. Бабах!

Страх, – он, как молния шаровая.  
Приходит откуда? Кто его знает...  
Мчится, сметая всё на пути,  
Перекрывая свет впереди.

Страх поселился повсюду, вокруг.  
Мир напряжён. Станет недругом друг.  
Тот, что когда-то был точно, как брат,  
Вышел с ружьём, и теперь он – солдат.

Мир полыхает. Терактов разгул.  
Страх проникает в каждый аул,  
И в небоскрёбы, дома и бунгало  
Страха вонзается адское жало.

Мир перепуган. Войны идут.  
Пламя грозит и хватает, как спрут.  
Кто ж перекроет страху дорогу?  
Сильные духом только и могут.

Вера стоит защитой от страха  
Молят Иисуса, Будду, Аллаха.  
Молятся вышним силам, святым,  
Чтоб мир воцарился, стал бы иным.



### ВСЁ МОЖЕТ ЖЕНЩИНА (Л.Е. Варшавской)

Всё может женщина. Она –  
Круглогодичная весна.

И ежесуточно в заботе  
В семейном доме, на работе.

Ведь женщина всегда в ответе  
За сыновей своих. На свете  
Предназначенья выше нет.  
На этом держится весь свет.

Коль вырос сын – оплот державы,  
И делом занят, не забавой,  
То матери счастливей нет,  
В нём радость для неё и свет.

Она гордится им и любит  
И никогда не позабудет  
Его рождения, взросленья,  
Стремительного продвиженья

По службе. Он в большом почёте  
За сердце доброе. На взлёте  
Он сделал много славных дел:  
Детей-сироток он пригрел.

И накормил голодных нищих, –  
Их на Руси повсюду сыщешь.  
Доверье заслужил в народе, –  
Ведь доброта в его природе.

Шёл по следам тех меценатов,  
Что были на Руси когда-то.  
Они построили больницы,  
Театры. Есть нам чем гордиться.

И всё же во главе она, –  
Та женщина, что родила  
И воспитала сыновей,  
Что обстоятельств всех сильней.

Добром преодолевают зло.  
Друзьям, коллегам повезло

Иметь наставников таких,  
Что мыслят за десятерых.

А прибыль отдают на дело,  
Чтобы работа здесь кипела.  
Благословенная дорога  
Щедрот, отпущенных от Бога.

## ➤ ПРАЗДНИК В МУЗЕЕ ПЕЧАТИ (С.В. Морозовой)

Сегодня – славный юбилей,  
Собравший множество гостей.  
Их у Светланы, право, много.  
И всё, что есть, дано от Бога:

Талант, радушие и труд.  
Недаром Светой Вас зовут.  
Вы – свет для многих поколений.  
И всё, что важно, – не в забвенье.

Что рядом с Вами, то живёт,  
Клокочет, как родник. Течёт  
Рекою знаний полноводной.  
Труд каждодневный, плодотворный.

Вы создаёте то, что вечно.  
Работа Ваша безупречна.  
У Вас порядок, чистота,  
Забота Ваша непроста.

И графика, и акварели  
На выставке, чтоб все смотрели,  
С душой прекрасной шли бы в мир.  
А телерадиоэфир

Вас прославляет в передачах.  
Да разве может быть иначе?!

Музей для Вас – любви основа.  
Где на века хранится слово

В старинных манускриптах, свитках,  
На глине – клинопись. Вот попытка  
Была когда-то так писать!  
Не то сегодня – благодать:

Всем миром цифра завладела.  
Дошло и до печати дело.  
Станки вмиг место уступили,  
Поскольку архаичны были.

И новой техники – парад.  
Прогрессу мир, конечно, рад.  
В музее этом – всё по полкам.  
Продумано хитро и ловко.

Вот – есть: прекрасно, видим мы.  
Вот – будет: ошеломлены.  
Огромный труд – создать музей.  
Хранить его – ещё трудней,

Поскольку он – живое тело.  
Его растить надо умело.  
Светлана может всё: писать,  
Читать курс лекций. Создавать

Из многочисленных архивов  
Слова с сегодняшним мотивом.  
На nive знаний – с урожаем!  
К гостям выходит – с караваем!

Светлана не сидит без дела.  
Желаем, чтобы жизнь кипела.  
Морозова, наш юбиляр!  
Для всех коллег Вы, право, дар!

## ➤ ОБИТЕЛЬ МУЗ (Инге Гланцевой)

Твоя душа – обитель муз,  
Где прочный заключён союз.  
Они тебе диктуют темы  
Про постоянство, перемены,

Про прелести весны и лета,  
Когда цветами жизнь одета.  
Про осень, зрелую пору  
И зимнюю – метель-пургу.

Ещё о чём на ушко шепчут?  
«Нет ничего на свете крепче,  
Чем два кольца в сплетенье уз».  
Никто не опровергнет муз.

А звуки лиры и кифары...  
Это не марш вам под фанфары.  
Это мелодии Орфея,  
Ведь для Орфея музыки – феи.

В твоих стихах есть волшебство.  
От муз идёт. А мастерство –  
От трудолюбия, старанья.  
Искусство слова многогранно.

И ты владеешь им сполна.  
Бокал шампанского, до дна!  
Пью за поэта и союз  
С душой твоей прекрасных муз.

## ➤ ГЕРОЙ (С.И. Балан)

Герой немногословен, молчалив,  
Не произносит пламенные речи.

И не сказать, что был бы горделив.  
«Свой парень», – говорят так в просторечье.

Но если вдруг случается беда,  
Без промедленья мчится он навстречу  
И побеждает быстротой ума.  
За здоровье его поставим свечи.

Что было бы, коль не было б героя?  
Мир был бы беззащитен, уязвим.  
И стало б человечество изгоем.  
Да будет Господом герой храним.

### ➤ ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

Заходит солнце, прощается день,  
Уходят тучи за небосвод.  
Солнца закат, полыхни, разодень  
Небо над морем. Прекрасный заход!

Утром отлив и вечером тоже,  
Прибудет в полдень и в полночь вода.  
На дирижёра Луна похожа,  
Руководит здесь природой она.

В пучину моря, вглубь океана  
Свою направляет силу она.  
И погружает Землю в нирвану,  
Такая сила Вселенной дана.

Безбрежность моря, звёздное небо,  
Восходы, закаты даны Творцом.  
Счастье дано на Земле нам изведать.  
Но счастье найти – быть в море ловцом.

Одним даётся удача сполна,  
И полные сети у них улова.  
К другим никогда не приходит она.  
Ждите и ждите снова и снова.

И всё же, не зря на свете живём,  
Листая прошедшие годы и дни.  
Ведь после того, когда мы уйдём,  
Память о нас кто-нибудь сохранит.

### ➤ НЕ ГУБИТЕ МУЗУ, БЮРОКРАТЫ

Не губите музу, бюрократы,  
Буквою, параграфом закона.  
Она вас умнее многократно.  
Вы – уверены и вероломны.

Трон у музы – лавровый, душистый.  
Вы ж вросли в диваны, стулья, кресла.  
Лира музы – свет прекрасных истин.  
Ум же ваш ютится в ваших чреслах.

Не воюйте с музыкой, бюрократы.  
Не помогут званья и чины.  
Она вас сильнее всех стократно.  
Пораженью вы обречены.

Не тягайтесь с теми, кто сильнее  
Не оружием, а духом Божьим.  
Бюрократы потому злодеи, –  
Что закон творят в обнимку с ложью.

### ➤ СТИХИ, ЧТО С ПРИВКУСОМ МЕТАЛЛА

Стихи, что с привкусом металла, –  
Не муза рифмы диктовала.  
Как будто пулемёт строчит.  
Ещё один поэт убит.

Стихи, что с привкусом металла, –  
Орфея лира не играла.  
С потока роботы сошли  
И стихоплётство привели.

Стихи, что с привкусом металла, –  
Здесь чувство даже не витало.  
Как будто сапоги шагали.  
Подснежники все затоптали.

Стихи, что с привкусом металла!  
Не знать вам славы, пьедестала!

### ➤ ЛЮДЯМ МИЛАЯ (Л. Коневой)

Люда, Людочка, Людмила!  
Вы, и вправду, людям милы.  
Там, где Вы – порядок есть.  
Труженица. И не лесть

Вас отметить, похвалить,  
Рядом с Вами любо жить.  
Рядом с Вами – свет, тепло.  
Тем, кто рядом – повезло

### ➤ ЛЕДЯНОЙ ДОЖДЬ

Дождь ледяной, колючий,  
Рождён он злою тучей.  
В лицо водой швыряет,  
За воротник ныряет.

Ветки деревьев – хрусталь,  
На них – ледяная шаль.  
Тяжестью лёд налипает.  
Коркою льда – мостовая.

Дождь ледяной заносит  
Поля, дороги. Косит  
Налипшие провода.  
Это – большая беда.

Дождь ледяной, липучий,  
Словно он взгляд колючий,

Холодный, что леденит.  
Как сердце, что не стучит.

### ➤ ПО ЛЕЗВИЮ НАД ПРОПАСТЬЮ

По лезвию над пропастью иду.  
О дай мне, Боже, не упасть.  
Твою опору я везде найду,  
Поскольку всюду Твоя власть.

Ты к людям добр всегда и справедлив.  
Но доброта Твоя превыше.  
Ты мир в любви Своей благословил.  
И голос Твой повсюду слышен.

### ➤ В БОЛЬНИЦЕ

За окном мороз трескучий.  
Ветер разгоняет тучи.  
А в больнице на окне  
Хризантема в феврале.

Веточка – привет от внука,  
Чтоб не одолела скука.  
А чтоб хворь быстрее лечилась,  
Так на это – Божья милость.

### ➤ ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК (Ирочке)

Твой дом приветлив и уютен,  
Простой, из дерева, по сути,  
Как русская изба стоит.  
В печурке огонёк горит.

Цветник, – вот радуга где есть!  
Розарий, хоста, ландыш здесь!  
Зелёный, красный, голубой  
Букет увозит гость домой.

Твой дом влечёт к себе гостей.  
Друзья прекрасны всех мастей.  
Ты верный друг, и в этом – суть.  
Тобою выбран верный путь.

### ➤ УЧИТЕЛЬ (Т.А.)

Из света, музыки и слов  
Вы были созданы. Из снов  
Явились музы с предложеньем  
В их круг войти, начав общенье

С театром, музыкой, стихами.  
И подружились они с Вами.  
Из светлых грёз талант родился,  
Который многим пригодился,

Поскольку был талант учить,  
Учеников своих любить  
И отдавать им знаний свет  
На протяжении многих лет.

Светить до самого конца, –  
Предназначенье от Творца.

### ➤ ФАКЕЛ (Т.А.)

Сгорая, факел светит ярко.  
Он в беспросветной тьме – подарком  
Для тех, кто следует за ним,  
И свет его в сердцах храним.

Учитель – свет образования,  
Он в поколениях, как преданье.  
Он каждый день и каждый час  
Ведёт с напутствиями нас.

Он просветляет наши души,  
Он учит видеть, чутать, слушать,  
Он учит осязать, творить,  
Не навредить, не погубить

Того, что нам дано природой,  
Чтоб с миром жить под небосводом.  
И, углубляясь в мирозданье,  
Увидеть свет Того Сознания,

Что озаряет всё вокруг.  
От Бога свет идёт к нам, друг.

### ➤ ВОЖДИ

Вождем дано в боях побеждать  
Вести за собой народы.  
В жертву богам родила их мать,  
Поправ устои природы.

Как волны качают корабль,  
Как шквальные ветры дуют, –  
В страшных боях – убивай, грабь!  
Мы о былом не тоскуем!

В ход сабли идут, стальные мечи,  
Гранатомёты и пушки.  
Пуля летит, жутью свистит  
Стоит пулемёт на «мушке».

Перекроили планету,  
Сменив границ очертанья  
Османы, викинги, кельты  
Для своего процветанья.

Время меняло границы.  
Оно выдвигало новых вождей.  
И воздвигало столицы,  
В боях, не считая смертей.



Есть передышка. И снова борьба.  
Нет нового под Луною.  
Сурова людская судьба,  
Но кто же спорит с судьбою?

### ➤ НИГИЛИСТ

О критикан и нигилист!  
Неужто ты настолько чист,  
Что не прощаешь ты огрехи  
Ни в чём и никогда навеки?

Ломать – не строить. Отрицать –  
Ещё не значит – созидать.  
Быть строгим судьёй всему, –  
Ты пользу принесёшь кому?

Не можешь радоваться жизни  
И ищешь, чтобы с укоризной  
Учить, уничивать и жалить  
Того, кого бы мог поздравить

С успехом творческим, со взлётом.  
Но нигилист – с другим расчётом.  
Он крах во всём везде предвидит.  
Всё плохо. Всех он ненавидит.

### ➤ КАК ГОРЬКО

Как горько сознавать потери  
Родных, и близких, и друзей.  
Теперь у них закрыты двери.  
Там – тишина. И души в ней

Ушедших много лет назад.  
А были долго-долго рядом.  
В воспоминаниях – всё в лад.  
И отношения – награда.

Порой бывало несогласье.  
(Не штиль владычествует в море).  
Но все друзья – большое счастье.  
И их уход – большое горе.

Их так недостаёт подчас  
Ведь, право, рухнула опора.  
Во сне, бывает, вижу вас  
Спокойных, мирных, без укора.

А время мчится. И дела, –  
Что день, то суета сует.  
Но память о друзьях светла.  
И замещения им нет.

### ➤ ВСЕГДА В ПАМЯТИ

(М.Н. Павловой)

Пожизненно Вы – мой учитель.  
На Вас равняю взгляд и шаг.  
Прошу: Творец и избавитель  
Душе приют дать в небесах.

Душе чистейшей, как хрусталь,  
И твёрдой духом, как алмаз.  
Она теперь стремится вдаль.  
Отныне сверху видит нас.

Она всё видит, понимает,  
И слышит, как по ней страдают.  
А наш удел – просить у Бога –  
Душе дать светлую дорогу,

Чтоб без препятствий – до вершины,  
Огонь минуя и стремнины,  
Пришла туда, где ждёт Всевышний  
И быть там под небесной крышей.

## ➤ УШЁЛ КРАСИВЫЙ ЧЕЛОВЕК (Памяти В. Оганяна)

Ушёл красивый человек,  
Виток свой завершив.  
Отпущен нам короткий век.  
Но в памяти ты жив.

Защитник Родины своей,  
И жизнь ей посвятил.  
Награды на груди твоей  
Ты честно заслужил.

А как умел ты говорить!  
Как слушали тебя!  
Всем комплименты подарить  
С улыбкою, любя!

И, почитая всех вокруг,  
Ты создавал настрой  
Всеуважения. И вдруг  
Ушёл ты на покой.

Скорбим! И на помин души  
Мы выпьем чарку «горькой».  
Твоя душа теперь в тиши,  
Где светят звёзды зорко.

## ➤ О ЛЮБВИ

Есть явление верной любви,  
Торжествует сквозь неприятье.  
И сказать бы ей надо: живи!  
И влюблённых возьми в объятия.

Чудо – любовь, как небесный дар,  
Как талант, что редко бывает.  
Украшает любовь земной шар.  
По планете властно шагает.

## ➤ ЕСТЬ БЕЗ ВЗАМНОСТИ ЛЮБОВЬ

Есть без взаимности любовь.  
Какая боль, какая боль.  
Как будто ты и рядом лес,  
Такой темнющий, до небес.  
И ходу нет вперёд-назад.  
А безысходность – это ад.

## ➤ ОТ МЕНЯ УШЛА ЛЮБОВЬ

От меня ушла любовь.  
Горько мне. Переживаю.  
Не вернётся она вновь.  
Я её благословляю.

Я ношу её повсюду.  
И тоскую, вспоминаю.  
Никогда не позабуду.  
Ни за что не осуждаю.

Всё, что было, то осталось,  
Рядом неразлучно ходит.  
Даже всяческая малость  
Дорога и верховодит

Над заботами, делами,  
Что бытуют и живут.  
В сердце ведь жила годами.  
Навсегда осталась тут.

## ➤ ГОРЕЛИ ПИСЬМА

Горели письма, сотни их,  
Таких желанных, дорогих,  
Таких далёких, долгожданных,  
Перелетевших океаны,  
Хранимые десятки лет.  
И вот теперь их больше нет.

Они прошли сквозь Страшный Суд.  
 Осталась горстка пепла тут.  
 Сгорели вера и надежда,  
 Всё, что любимо было прежде.  
 Сгорела память прошлых лет.  
 Померк сегодня белый свет.

Огонь слизал чернила писем  
 И сжёл их до последней мысли.  
 Они в объятиях огня  
 Такого пасмурного дня.  
 Живого больше нет листа.  
 Какая тишь. И пустота.

»» НОВОГОДНЕЕ  
 (песня для кинофильма «Спой мне про себя»)

Под ёлкой, под душистой,  
 С тобою мы вдвоём.  
 Снег за окном пушистый,  
 А мы с тобой поём.

О чём поём? О счастье,  
 Чтоб Новый год принёс.  
 Вот – Дед Мороз! Он властен  
 Дарить цветы в мороз.

Они не замерзают, –  
 Ведь чудо существует.  
 О чём люди мечтают,  
 О чём они тоскуют, –

Сбывается чудесно  
 В ночь пред Новым годом.  
 О дайте счастьем место!  
 А любящим – свободу!

\*\*\*

Под ёлкой, под душистую,  
 С тобою вновь вдвоём.  
 Снег за окном пушистый.  
 О радости поём.

Зима нам – словно лето, –  
 Годам обратный счёт.  
 Счастливая примета:  
 Знакомство в Новый год.

»» ПОДРАЖАНИЕ ЯПОНСКИМ СТИХАМ ХАЙКУ »»

Снег выпал весной.  
 Но день стоит солнечный.  
 Что будет со мной?

»»

Утром выпал снег.  
 Вечером он растаял.  
 Проходит любовь.

»»

Лето. Берёзы.  
 Кружевная светотень.  
 Как найти тебя?

»»

Холодно. Осень.  
 Солнечный зайчик вот тут.  
 Проблески счастья.

»»

Зима. Стужа. Ночь.  
 Бесконечная темень.  
 Когда же просвет?



Весна. Небо – синь!  
Шелест зелёных листьев.  
Пробуждение.



Холодно. Мрачно.  
Тяжёлые облака.  
Как одиноко!



Утро. Солнечно.  
Распускаются розы.  
Быстро идёт жизнь.



Дождь. Молнии. Гром.  
Небо растерзано. Тьма.  
Давно нет писем.



В вазе тюльпаны.  
За окном – стужа, зима.  
Хорошо вдвоём.



В праздник – букеты.  
Долго стояли цветы.  
И это пройдёт.



В зените солнце.  
Пальмы над морем стоят.  
Воздух солёный.



Вернулась осень  
Весной. Неожиданно.  
И радость прошла.



Прошёл сильный дождь.  
Омыл и очистил всё.  
Поплачь иногда.



Осень проходит.  
Но хризантемы цветут.  
Время, не спеши.



Ночь. Тихо. Луна.  
Отражение в море.  
Как ты далека!



Деревья растут  
На песчаном откосе.  
Там птицы поют.



Как стражи стоят  
Ветряные мельницы.  
Где же Дон Кихот?



Пути – каналы.  
Лодка моя – не корабль.  
Куда причалит?

## ЗДЕСЬ РУССКИЙ ДУХ

### ➤ РОССИЯ

Мчится тройка с бубенцами,  
И скользят по снегу сани,  
Заливается гармошка,  
Подпевай-ка, друг Тимошка!

Раскрасавицы-девицы,  
Чернобровы, круглолицы,  
И румянец – солнцем в щёки.  
Синеоки, чернооки.

Женихи, как и невесты, –  
Каждый знает своё место,  
Своё место в своих санях,  
Не к своей не сядет Сане.

Мчится к ярмарке веселье,  
Где блины – там нет безделья.  
Где молодки – скуки нет,  
Добрым молодцам – привет.

Рука об руку прихлопнули,  
Каблучки сапожек топнули,  
Разойдись-ка, хоровод,  
Гармонист вперёд идёт:

«Ой вы, девицы-девицы,  
Яснооки, белолицы!  
Голосистой кто из вас –  
Подпевай-ка мне сейчас!»

И пошёл в пляс хоровод,  
Гармонист его ведёт.  
Тает снег под каблучками.  
Вот ещё примчались сани.

Шире, шире, хоровод!  
Праздник по Руси идёт.

Угощает всех блинами, –  
Это Масленица с нами!

### ➤ НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ (И.А. Бунину)

Выдающийся писатель,  
Нобелевский лауреат.  
Переводчик и мечтатель.  
Творчества огромный клад!

Ваша жизнь полна страстей,  
Всё, что было – не напрасно.  
Персонажи всех мастей  
В прозе и в стихах прекрасных.

Не сторонний наблюдатель  
Человека, мироздания,  
Образов живых создатель,  
Ваше в них переживанье.

Стиль, как камень драгоценный,  
Полируете прилежно.  
Этот мир, столь тяжкий, бранный,  
Возвращаете с надеждой.

### ➤ «НИЧЕГО НЕТ В МИРЕ ЛУЧШЕ ПУТЕШЕСТВИЙ» (И.А. Бунин)

Путь-дорога – белый стих.  
За плечами – годы странствий,  
Новизной, где дышит миг,  
Покоряет своей властью.

Ничего нет в мире лучше,  
Чем хождение по морю,  
По волнам седым, на кручах  
Океанского простора.

До чего же мир огромен,  
Улыбается, манит.

Ниц пред ним с земным поклоном,  
Слушай, что душа велит.

Поклонись руинам старым,  
В Палестине, в Сирии.  
На нубийском, на базаре  
Ты купи, что лучше в мире, –

Финики у африканки,  
Загляни в её глаза.  
На базаре спозаранку  
Она просит небеса,

Чтобы ей продать корзину  
Фиников, что слаще мёда.  
Вот смотри: ещё картина,  
Но уже другого рода.

Шкуру льва масай торгует.  
Победил он в поединке,  
Где и он, как зверь, почуял  
Запах смерти на тропинке.

Поезжай в Египет. Звёзды  
Сверху светят в воды Нила.  
На Цейлон, – чистейший воздух,  
Остров чаек белокрылых.

В Ницце карнавал проходит.  
Маски – образы людей.  
А в Севилье – давно в моде  
Бой быков. Туда скорей!

Торо, торо, торо, торо...  
Красный плащ и острый нож.  
Мачо смелый, страсть с задором,  
Что сегодня обретёшь?

Дальше белый стих струится,  
Словно горная река.

Конь каурый лихо мчится  
По команде ездока.

Белый стих – нить Ариадны  
За собою вдаль влечёт.  
Хоть дорога – сплошь ухабы,  
Ну а странник всё ж в поход

Отправляется поспешно.  
Надо многое узнать.  
Трудно будет грешному  
Путь-дорогу отыскать.

Он отправится с зарёю,  
Будет плыть и день, и ночь,  
И с полночною звездою  
Отгонять сонливость прочь.

Всё, что видит странник, слышит,  
Он потом в стихи возьмёт.  
И всё выше, и всё выше  
Будет для души полёт.

## ➤ ТОТЬМА – СУХОПУТНЫЙ ПОРТ МОРСКОЙ

То свет, то тьма,  
Это город Тотьма!  
Сквозь леса видна она –  
Древний город Тотьма!

Сухопутный порт морской,  
Город маленький такой  
На Сухоне, на реке,  
В Вологодской стороне.

Храмы в городе стоят,  
В небо башнями глядят.  
Храмы – словно корабли,  
Видны храмы издали.

Их построили купцы,  
Мореходы-удальцы.  
По Сухоне – в океан,  
К эскимосам прямо в стан.

Мореходы-удальцы!  
В путь идём! Рубить концы!  
Открывай Америку!  
Иди по её берегу!

Сколько здесь богатств природы!  
Чёрный лис пушной породы.  
Станет гербом Тотьмы он, –  
Государевый закон.

Обозначит он успех  
Тотемских купцов. Не грех  
Похвалить. Пути открыты,  
Да чтоб были не забыты.

В наши дни у Тотьмы есть  
Город-побратим. Вот честь!  
В Калифорнии – Форт Росс.  
Он до города дорос.

Ей привет передаёт.  
В гости пригашает. Ждёт.  
Тотьма шлёт привет туда.  
Дружба с Фортом – навсегда!

То свет, то тьма,  
Это город Тотьма!  
Сквозь леса видна сама –  
Древний город Тотьма!

### » СТАРЫЙ ПАРК В ИМЕНИИ ВАЛУЕВО

В усадьбе Валуево  
Растут деревья туи.

Их привезли с Кавказа,  
Укоренились сразу.  
А рядом – сосны, липы  
И ели не забыты.

Кудрявые берёзки,  
Орешник вот, подросток,  
И разнотравье буйное  
Ночами в полнолунье  
Благоухает в поле,  
У реки в подоле.

Порой хлестали грозы,  
Мела метель. Морозы  
Сменялися весною,  
Парк шелестел листвою.  
Парк старый наблюдает,  
Как время здесь шагает.

Парк помнит, как в усадьбе  
Балы бывали, свадьбы.  
Кареты приезжали,  
Гостей в дом приглашали.  
Весёлое застолье.  
А в праздник – богомолье.

В старинной церкви Покрова  
Служба с самого с утра.  
Вечером – в обитель муз,  
Стихов и музыки союз.  
Приглашали всех на чай.  
Вспоминали про Китай.

Прудов каскады, гладь воды, –  
Как зеркало, в него гляди.  
Здесь видишь солнце, звёзды,  
Рябиновые гроздьи.

Иву, что склонилась вниз.  
Грота старого карниз.  
Помнит старый парк. Вдыхает.  
Новый день он привечает.

### ➤ КАК СОТНЮ ЛЕТ НАЗАД

Край пензенский, российский.  
Леса да перелески,  
Долины и болота, –  
Всего не перечесть.

В краю этом старинном  
Как издавна умельцы  
Старинные традиции  
Передают сынам.

Из бересты берёзы,  
Податливой и мягкой, –  
Резные блюда, бусы,  
Шкатулки, туеса.

Растут здесь сосны – в небо!  
Берёзы белоствольные,  
Кустарники кудрявые,  
Что шелестят листвою.

А солнце сядет – песни  
Поются в летний вечер  
Под старую гармошку,  
Как сотню лет назад.

### ➤ КАВКАЗСКИЕ ГОРЫ

«Эльбрус», «Шат-гора», «Девичья грудь», –  
Под синевой небесной  
Повсюду пики, куда не взглянуть, –  
Гордо стоят бессловесные.

Грядой проходит Кавказский хребет,  
Главный, где много высоких вершин.  
Двугрудый Эльбрус миллионами лет –  
Высится строго седой властелин.

По краю скорбные скалы стоят,  
Будто бы в карауле почётном.  
В войну сражался отважный отряд  
Под огнём пулемётным.

Птицы, как водится, гнёзда вьют.  
Бураны бушуют. Сходят лавины.  
Здесь скалы героев погибших чтут  
С военных времён и поныне.

В альпийских лугах цветёт эдельвейс  
И маки – алым простором.  
Мхи облепили скалистый гнейс\*.  
Луга – разноцветным узором.

А в небо – вершины! И не добраться!  
Тянутся круто ввысь, в поднебесье.  
В снежном убранстве гордые «братцы»,  
Молча глядят вниз, в разнолесье.

В ущельях глубоких реки текут,  
Рождённые в высокогорных льдах.  
Их воды в долинах садовники ждут.  
Яблоки сочные зреют в садах.

Солнце склоны ласкает лучами,  
Сладкий растёт на них виноград.  
Здесь летними, долгими, тёплыми днями  
Он попевает. О нём говорят:

---

Гнейс – горная порода, состоящая преимущественно из кварца, калиевого полевого шпата и слюды.



«Нынче вино удалось, и на славу!  
Будет праздник у нас, что надо!»  
В танце пройдёт Медина павой.  
Следом гарцует Саид. Отрада!

Горы взирают на праздник с небес  
Помнят обряды горцев былые.  
Стоит пожелтевший осенний лес.  
И снежные горы такие родные.

### » СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ

О Северный Кавказ! Полна твоя казна!  
Плодами щедрыми земля одарена.  
Налей-ка, кабардинец, сладкого вина!  
За здоровье пьём: дана нам жизнь одна.

Источники нарзана известны всей стране,  
Нарзан повсюду любят. Полезен он и мне.  
За доброту, за смелость, за музыку и танцы.  
Спасибо от души вам, кабардино-балкарцы.

### » КАБАРДИНСКИЙ ТАНЕЦ

Шире, шире, шире круг!  
Музыка звучит вокруг.  
Танец с саблями – полёт.  
Кабардинец в круг идёт.

Кто кого перетанцует,  
Фатиму тот очарует.  
Сердце девичье взволнует.  
Кто влюбился, тот тоскует.

А любовь, как кафа-танец.  
У джигита кудри – глянец.  
А у девушки – коса,  
Настоящая краса.

Как лебедушка плывёт,  
Как за соколом идёт.  
Сокол – парень удалой.  
«Фатима, будь мне женой!»

Вот собрали урожай.  
И на свадьбу созывай  
Всю родню, друзей, подруг  
Из селений, что вокруг.

Соберётся с гор народ.  
Станет в дружный хоровод.  
Скажут: «Да продлится род!  
Ждём джигита через год!»

### » МОСКОВСКОЕ МЕТРО

Метро Московское – оно  
На радость москвичам дано.  
Метро работает так чётко,  
Как отбивается чечётка.

Без опозданий, быстро, точно  
Везёт туда, куда захочешь.  
Повсюду – чистота, порядок,  
Гранитный пол блестит, он гладок.

В просторных залах станций  
Звучат порой романсы  
Музыкантов уличных  
С площадей прогулочных.

В Париже, Лондоне и в Риме,  
И в Сингапуре, и в Пекине,  
И в Мехико, и в Боготе  
Метро не то, что есть в Москве.

Метро Московское – оно  
На радость москвичам дано.

И лучше нет его нигде  
На всей огромнейшей Земле.

## ПО ДАЛЁКИМ ОСТРОВАМ И СТРАНАМ

### ➤ ДРЕВНИЕ ПИСЬМЕНА

В Древнем Египте –  
Папирусные свитки.  
В Древнем Пергаме  
Пишут на пергаменте.  
То, что любили  
И кого убили.  
И То, что купили  
И куда уплыли.  
О старых храмах,  
Их жрецах коварных  
О том, как они жили,  
Дружили и служили, –  
В письменных знаках  
Пергама и Корнака.

### ➤ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

Римлянин – воин и победитель.  
Врач, ваятель, строитель, учитель.  
Он захватил пол-Европы, подмял,  
И на века он правителем стал.  
И в Магрибе, Западной Африке  
Строил термы, дворцы, атриумы.  
Взяв эстафету от мудрых Афин,  
Театры построил. Не хлебом одним  
Люди живут на всём белом свете.  
Любят театр взрослые, дети.  
А гладиаторы – на арене, –  
Будет у них скоро замена.

Вот дикие львы вышли на сцену.  
В бой, гладиаторы, на арену!  
Ликует народ: зрелище крови,  
Театр античного города Троя.

Патриции жадно за боем глядят.  
Мрамор театра, сидения вряд.  
Акустика здесь великолепна.  
Внесли богачи в строительство лепту.

В древнем Эфесе – библиотека.  
Асклепий в Пергаме создал аптеку.  
Чашу большую змея обвила.  
Эта эмблема до нас дожила.

Плиний Старший – римский учёный.  
Оставил Трактат незавершённый.  
Учёному не хватило времени,  
Погиб у Везувия при извержении.

Время коварно. Его всегда мало.  
Вонзилось оно смертоносным жалом  
В империю Рима – мрамор руин.  
Теперь лишь в Италии Рим – господин.

## ФИЛИППИНЫ

### ➤ МОРЕ У ПОРОГА

Море у порога,  
Плещется волна.  
Подарок мне от Бога –  
Далёкая страна

С названьем Филиппины, –  
Большой архипелаг!  
На карте – лентой длинной,  
Экватор в трёх шагах.

Здесь море полудённое –  
 Парное молоко.  
 А берег окаймлённый  
 Деревьями. Легко  
 Нырять на дно и плавать,  
 Вдоль берега идти.  
 Встречать прибой кудрявый.  
 Вот парусник летит,  
 О волны разбиваясь,  
 Куда-то вдаль спешит.  
 За горизонт, спускаясь,  
 Вон – облако дымит.  
 Туман окутал горы  
 В пастельные тона.  
 Огромные просторы.  
 Волшебная страна.

### ➤ ТРОПИЧЕСКИЙ ЛЕС

На Филиппинах – тропический лес,  
 Деревья растут до самых небес.  
 По лесу горные реки текут,  
 Прохладу и свежесть с собою несут.

Лесной водопад! Как он пенится!  
 Ливни пройдут, – он переменится.  
 Засуха будет – нет водопада.  
 Осталась только камня громада.

А лес величав, неповторим.  
 На Филиппинах – он здесь властелин.  
 Пальмы, бамбук высотой в небоскрёб.  
 Цикады поют. Летит мотылёк.

Вот лесной краб, а вот – чёрный паук.  
 Тарантул, змея, – опаснейший «друг».

Здесь ананасы, манго, мимоза,  
 Бананы, помела, алые розы.

В диком лесу племя Ати живёт.  
 Аборигены – вот славный народ!  
 Дружно живёт древний род Ати-клан  
 В деревне с названием Катиклан.

С крышей из пальмовых листьев дома,  
 Построены у крутого холма  
 Встречают туристов издалека.  
 Дорога крутая, ох, нелегка.

Едут туристы со всего света  
 В эти места, где вечное лето,  
 Чтобы увидеть аборигенов,  
 Что сохранили древние гены.

Ати живут, как жили их предки.  
 Аборигены в мире так редки!  
 Ати красивы, умны и умелы,  
 Мирно живут, охотятся смело.

С пальмы плоды они собирают,  
 Жить без тайфунов тайно мечтают.  
 В этой глубинке, в джунглях далёких  
 В племени дружном нет одиноких.

### ➤ ОСТРОВ БОРАКАЙ

Филиппины. Курорт Боракай.  
 Это, право, тропический рай.  
 Тёплое море, белый песок.  
 По вечерам – гитара и рок.

Здесь спокойно, немногочисленно,  
 Сувениры – повсюду грудой  
 И на прилавках, на мостовой.  
 Остановись на минутку, постой!

Шляпы, жемчуг, ракушки, очки,  
И крокодилы скелеты, жучки,  
И скорпион, сушёные крабы, –  
Всё купите вы и будете рады.

Пляж в закатных солнца лучах, –  
Здесь массажисты работают. Ах!  
О как умны их ловкие руки,  
Не знают они ни лени, ни скуки.

Днём и ночью тепло, приятно.  
Только, чур, иди аккуратно  
Мимо пальм, где зреют плоды.  
От них бывает много беды.

Здесь случаются ливни стеной,  
Город затоплен тогда водой.  
Но проходит один час, другой,  
И город снова стоит сухой.

Как привлекают витрины туристов!  
Влечёт их ещё уютная пристань:  
Шхуны бермудские и пироги.  
Курорт Боракай нравится многим.

### ➤ ХОР ЦИКАД

На далёких Филиппинах,  
В центре джунглей тёмных, влажных,  
Горы протянулись длинной  
Цепью. Было там однажды –  
На поляне, на зелёной,  
Окружённой лесом древним,  
Где от моря дух солёный  
Поселился в скалах-гребнях,  
Там, где пальмы смотрят в небо,  
А внизу – коврами травы,  
Там случилось мне изведать  
Звук – небесному лишь равный.

Среди полной тишины, –  
Вдруг – как ангелы с небес –  
Будто с самой вышины  
Хор цикад заполнил лес.  
И поляну, горы, скалы, –  
Он заполнил всё вокруг.  
Я такого не слыхала  
На концертах птичьих. Вдруг  
Будто по команде чьей-то  
Как запел, так и замолк.  
Пела скрипка, пела флейта, –  
В пении был такт и толк.

На далёких Филиппинах,  
Там, где горы, джунгли, море  
Жило раньше и поныне  
Ати-племя на просторе –  
Ати помнит, как посланцев,  
Тех цикад, их пенье-ласку,  
Музыку, напевы, танцы.  
Выдумки, легенды, сказки.

### ➤ ПОДРУГА ФИЛИППИНСКАЯ

Подружилась я с филиппинкой,  
Мы знакомы всего лишь неделю,  
У неё глаза со смешинкой,  
Голос чистый, подобен свирели.

Много знаний жизнь накопила,  
В СССР её юность прошла.  
Её память язык сохранила,  
А удача работу дала.

Гид – работа хорошая очень.  
Гид не может на месте сидеть.  
Вся в делах, заботах. Короче,  
Умудряется много успеть.

Ей желаю здоровья, счастья.  
 Быть любимой своею семьёй.  
 Наша жизнь не всегда в нашей власти.  
 В жизни главное – быть не одной.

### «СИНГАПУР – «АЗИАТСКИЙ ТИГР»»

Сингапур – «Азиатский тигр»,  
 Он в компании стран успешных.  
 Победитель восточных «игр»,  
 До него не допрыгнуть здешним

Странам юго-восточным,  
 Соревнующимся в бедноте.  
 Сингапура хребет – прочный,  
 Экономика на высоте.

Небоскрёбы стоят по фэн-шуй,  
 Чтобы шёл сюда капитал.  
 Политпартии не бушуют.  
 Здесь порядок правит свой бал.

Город купается в зелени.  
 Вот парк – «Сады у залива»  
 По команде растут, – велено!  
 Задано: стране быть счастливой!

За полвека из некрасивой,  
 Малярийной и страшно бедной  
 Превратилась страна в диво,  
 Где закон нарушить вредно.

Процветание – это труд.  
 Конституция – страж порядка.  
 Сингапурцы закон берегут.  
 У Республики – прочная кладка.

День за днём шагает страна.  
 Её символ Ли Куан Ю.

Впереди планеты она.  
 Сингапурцы счастье куют.

### ТУРЦИЯ

#### ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ТУРЦИИ

Стамбул – красивейший город –  
 Стоит на двух материках.  
 А турки – народ очень гордый, –  
 В их истории есть размах.

Большая территория –  
 Османская империя.  
 Есть римские претории,  
 С языческой верою.

Есть христианство раннее,  
 Иудаизм, ислам.  
 С Турцией свидание –  
 Маршрут по городам,

Огромным мегаполисам,  
 Монастырям старинным.  
 Проникновенным голосом  
 Здесь говорят руины:

Легенды Каппадокии  
 И храма Артемиды,  
 И дальние дороги,  
 И всё, что здесь хранимо.

Вот – древний Иераполис,  
 А рядом травертины.\*  
 И снова слышен голос:  
 «Запомните картину,

\*Травертины – известковый туф, горная порода, образованная минералами карбоната кальция в результате выхода на поверхность земли углекислых источников.

Что создаёт природа, –  
 Единственный, поверьте,  
 Здесь кальциевый город!  
 Один на всей планете!»\*

И Троя легендарная,  
 Пергам и Кушадасы.  
 Какое время давнее  
 На крыльях у Пегасов.

### ➤ СТАМБУЛ

Роскошные тюльпаны  
 По городу цветут.  
 Мечети мусульманские  
 Повсюду – там и тут.

Величие Софии  
 Трудно описать.  
 На ликах сохранившихся –  
 Божья благодать.

И суры из Корана  
 Взывают жить безгрешно.  
 Так учат нас имамы,  
 Религия, конечно.

### ➤ ТАНЕЦ ДЕРВИШЕЙ

Вращение Земли,  
 Солнца, и Вселенной  
 Дервиш воплотил  
 В танце вдохновенно.

В белой юбке кружится,  
 По кругу он идёт.

\* Имеется ввиду уникальный город Памуккале, в переводе с турецкого – «Хлопковый замок». Назван так потому, что на поверхности высокого холма сформировался удивительный ландшафт в виде каскада кальциевых сталактитов.

Чувств своих наружу  
 Он не выдаёт.

Его мысли – к Богу,  
 Руки вверх простёрты.  
 Танец, как дорога,  
 Жизненные вёрсты.

Неустанно кружит,  
 Будто бы взлетает.  
 Небу танец служит.  
 Дух там обитает.

### ➤ ОЗЕРО ТУЗ

Озеро Туз – название какое!  
 До горизонта – море покоя.  
 Солнце над ним – игра перламутра.  
 Озеро Туз – нежное утро.

Но Озеро Туз прекрасно и днём.  
 Солнышка блики играют на нём.  
 Воздух окрашен в сиреневый цвет.  
 Для акварели – вот дивный сюжет!

О музыкант, сыграй на свирели.  
 Складно и тихо, играй еле-еле.  
 И на свирель из солёного Туза  
 Выйдет лиловая светлая муза

И продиктует стихи музыканту.  
 Откроется в нём много талантов.

### ➤ КАППАДОКИЯ

Какое буйство материи  
 Здесь проходило давно.  
 Легендами и поверьями  
 В лаве застыло оно.

Эта земля – заповедный край:

Каппадоцские чудеса.

Здесь для вымыслов – просто рай!

Устремляются в небеса

Выплески лавы, – какие фигуры!

Выглядят все они разно.

Время ваяло натуру

Из магмы круто и властно.

«Башни», «грибы» и «верблюды»,

Сколько вам минуло лет?

Давно пришли сюда люди

И дали священный обет.

Они стали жить в пещерах, –

Здесь первые монастыри,

Где православная вера

Ковала уставы свои.

Здесь фрески в пещерных храмах

Хранятся до наших дней.

И повествуют о драмах

В отношениях тех людей,

Что были когда-то убиты.

Но всё ж победила вера.

И навсегда не забыты

Те, кто сражался смело.

Георгий с копьём, на коне,

Он побеждает дракона.

Он символ геройства в стране,

Далёкой от его дома.

Его почитают, любят,

Он по иконам знаком.

Имя его всегда будет

Знаком побед над врагом.

## ➤ ТРАВЕРТИНЫ

Белизна и простор травертинов.

От далеких времён и поныне –

На древней земле Анатолии.

Нет места прекраснее более.

Белизна на широком просторе

Распростёрлась внизу у предгорья.

А над нею – лебеди-птицы,

С той белизной им не сравниться.

Белизна, как платье невесты.

Над землёю – купол небесный.

Травертины, террасы так манят.

Их красота памятной станет.

## ➤ ШЕНОЛ-СУЛТАН

Шенол – тридцать седьмой султан,

Да будет известно всем вам,

Рождён был в двадцатом веке.

Расскажем о человеке.

Он самый богатый султан.

Гарем его – множество дам.

Меняет их трижды в месяц.

Если выстроить несколько лестниц,

То гарем его будет до неба.

Кто ещё такое изведаль,

Как Шенол, любимый султан.

Вам поклон от прекрасных дам.

Двадцать лет Шенол-султан – гид!

На переднем плане сидит.

Этот трон его до небес,

Он из знаний пророс – целый лес!

Тридцать седьмого султана,  
Без лукавства и без обмана,  
Почитаем, благодарим.  
Он – пример султанам другим!



## ПРОГУЛКА ПО МИЛАНУ



### ➤ ТЕАТР ЛА СКАЛА

На пьядца дела Скала –  
Триумфом театр Ла Скала,  
Где оперная школа  
Прославлена. И снова  
Сюда певцы стремятся  
На это чудо – пьядца.

### ➤ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР ДУОМО

Как будто вылеплен из грёз,  
Своё величие вознёс  
Главою прямо в небеса,  
Где ангелы на голоса  
Сие творенье прославляют.  
Над храмом дух святой витает  
И освящает он Дуомо.  
На небесах Дуомо дома.

### ➤ В ПАМЯТИ МИЛАНА

Здесь железною короной  
Венчан был Наполеон.  
Помнит это храм Дуомо.  
И ещё: как батальон  
Шёл по улицам Милана,  
Утверждая свою власть.  
Но не долго. Неба планы  
Были: этой власти пасть.

Памятники, скверы, парки,  
Галерея и Ла Скала,  
Древность в уцелевших арках  
Солнце южное ласкало.

И морские ветры дули.  
Созревало здесь вино.  
Гроздьё винограда гнулись, –  
Это было так давно.

➤ Процветает Милан ныне.  
Толпами к нему турист.  
Он – Италии гордыня.  
Всему миру – нотный лист.

Милан – оперы столица.  
Дух да Винчи здесь витает.  
У искусства нет границы.  
Лира город сей венчает.

### ➤ «НЕ ОБОРАЧИВАЕТСЯ ТОТ, КТО ИДЁТ К ЗВЕЗДЕ» (Леонардо да Винчи)

О Леонардо, гений мира!  
К тебе с божественною лирой  
Через века и потрясенья  
Идут потомки с поклоненьем.

Ты был велик, непостижим.  
В тысячелетие – один,  
Посланник Бога в этот мир.  
Сколько чудес ты сотворил!

Ты инженер – ракеты, танки,  
Чтоб враг не смог идти на замки.  
И акваланги, и станки,  
И планер, парашют, замки, –



Прекрасный точный организм –  
«Железный рыцарь» – механизм.  
Ты – математик и механик,  
Ещё анатом и ботаник.

Ты проникал сквозь толщу тайн  
Твои труды хранит Милан,  
Париж, Рим, Лондон и Нью-Йорк  
Нашли, что в них – огромный толк.

И логика изобретений  
Под силу только Провиденью.  
Ты создавал, мир изучая,  
Им восхищаясь, величая.

Непревзойдённый живописец!  
Глядят с холстов и фресок лица.  
Палитра красок так богата,  
И дымка тайная – сфумато.\*

«Джоконда» в Лувре поселилась.  
Столица Франции гордилась  
Приобретением холста,  
Гордилась, право, неспроста.

На «Тайной вечере» в Милане,  
На фреске, что в огромной раме,  
В церковной трапезной, она  
Событию посвящена,

В котором Иисус Христос  
Грааль священный преподнёс  
Своим ученикам, где кровь,  
Кровь Жертвы. И его любовь.

Ученики. Среди них – Иуда.  
Предатель. Он уйдёт отсюда,

Сфумато – в живописи смягчение очертаний фигур и предметов, которое позволяет передать окутывающий их воздух.

Чтоб за серебряник продать  
Того, Кто будет всех спасать.

Христос и Иоанн Креститель,  
Мария Дева и Хранитель  
Увековечены в картинах,  
В музеях бережно хранимых.

## —>< ФРАНЦИЯ ><—

### ➤ ПАРИЖ

О город городов Париж!  
К себе давным-давно манишь  
Ты красотой бульваров, парков,  
Величием триумфальной арки.

И Елисейскими Полями,  
Что так любимы королями:  
Когда-то здесь была охота,  
Случалось подстрелить кого-то.

Болота были, перелески.  
Champs-Élysées – шикарно, в блеске  
Сегодня предстаёт пред вами.  
Вот магазин, где всё для дамы.

Музеи, театры и кино, –  
Всё вам на радость здесь дано.  
Монмартр – обитель живописцев:  
Пейзажи, натюрморты, лица.

И пёстрая толпа зевак:  
Монмартр не видел? Это как?!  
Сад Люксембургский, Монпарнас  
Бывал обителью подчас

Вождей, художников, поэтов.  
Кафе здесь было на примете.

В кафе, что на углу – «Lilas» –  
Парижская богема шла  
Сюда на кофе, на беседы,  
Послушать музыку, изведать  
Парижский стиль, столичный вкус.  
Ведь Монпарнас – обитель муз.

Notre Dame на острове стоит.  
Венец Терновый он хранит.  
К нему идёт поток людей.  
Нет выходных у храма дней.

В парижский театр «Гранд-Опера»  
Туристы с самого утра  
Спешат купить билет на вечер.  
А время! Ах, как быстротечно!

Ещё пройти по залам Лувра,  
И по тенистым переулкам  
Порой ночью побродить.  
По Сене под Луной проплыть.

И снизу вверх на Тур Эйфель  
Смотреть как будто бы на фей,  
Что вдруг вспорхнули в небеса.  
В Париже – всюду чудеса!

### ☞ ГОРДИТСЯ ФРАНЦИЯ ИСТОРИЕЙ СВОЕЙ

Гордится Франция историей своей  
Гражданским кодексом времён Наполеона,  
И полководцем, бывшим всех смелее,  
Достигнуть императорского трона.

Он пол-Европы под себя подмял  
И победил в шестидесяти битвах.  
Но флот Британский на пути предстал, –  
Нарушил Нельсон Бонапарта ритмы.

Россия, Франция давно дружили.  
Но так бывает, что один лишь шаг,  
И дружбу – будто волны смыли.  
Царю российскому объявлен шах.

Но не учли французы-мушкетёры  
Морозов севера и жаркого клинка.  
Гонимы были эти «визитёры».  
А вспять дорога – ох, как нелегка.

На суше полководец Веллингтон  
Разрушил планы. Бой при Ватерлоо  
Последний был для Бонапарта. Он  
Уже не вступит никогда в бой новый.

Низвергнут был отважнейший воитель.  
Но не забыла Франция его.  
Для нации он всё же победитель.  
И символ Франции – Наполеон.

### ☞ ЛИОН – СТОЛИЦА ШЁЛКА

В Европу из Китая –  
Торговый долгий путь.  
Поклажа дорогая,  
Шагать, не отдохнуть.

Китайский шёлк чудесный,  
Как много в багаже!  
Но тайна Поднебесной  
Разгадана уже.

Обрёл свой дом в Лионе  
Китайский шелкопряд.  
И в каждом большом доме  
Теперь ткачи сидят.

Станком известен свету  
Жозеф Мари Жаккард, –

Работа легче эта!  
 Лионец-ткач так рад:  
 Он перешёл на новый,  
 На прогрессивный труд.  
 Лионский шёлк дешёвый!  
 В Лион купцы бегут.

А короли французские  
 Версаль одели в шёлк.  
 Послы явились Прусские:  
 В лионском шёлке – толк!

Купили. И надели.  
 И привезли в Берлин.  
 И новые модели  
 Всадили в моду клин.

Гуляет по Европе  
 Лионский дивный шёлк.  
 Где вы ещё найдёте?!  
 А продавец пришёл  
 В Турцию, в Египет, –  
 Добру там знают цену.  
 Лионский шёлк – смотрите!  
 Принёс он перемену!

Красавицы, красавцы  
 Одеты в шёлк лионский.  
 Повсюду он прославился  
 Изяществом и тонкостью.

### » ОГЮСТ РОДЕН

Твой мир богат и образы прекрасны.  
 И не случайно, что к тебе так часто  
 Приходят люди, чтобы поклониться,  
 С твоим воображеньем бы слиться.

Как точен каждый миг, запечатлённый,  
 Вот юноша – порывистый, влюблённый.  
 Вот Ева, чуть смущённая, предстала.  
 И «Марсельеза», полная накала.

Твой мир богат и образы прекрасны  
 Из мрамора восстали. День ненастный  
 Вмиг прояснился, солнце засияло  
 Улыбкой мраморной – Родену слава!

Извлёк из камня на свободу то,  
 Что было замуровано давно:  
 Характеры мужские, силу мышц,  
 И образы прекрасных женских лиц.

Ты многих оживил, очеловечил.  
 И этим ты себя увековечил.

## » ВЕЛИКОБРИТАНИЯ »

### » ЛОНДОН – ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Лондон – город площадей.  
 И известнейших людей.  
 И музеев, галерей.  
 И традиций королей.

Жил здесь Исаак Ньютон.  
 Гением он был рождён.  
 Задавал науке тон  
 И природу ввёл в закон.

В сквере – памятник Шекспиру,  
 Театральному кумиру.  
 И сегодня мы в эфире  
 Прославляем его лиру.

Вспомним и про Веллингтона,\*  
И Давида Ливингстона,\*\*  
Адмирала, чья колонна\*\*\*  
Будто в небеса – знамёна.

Надлежит им поклониться.  
Есть чем Англии гордиться.  
Ежели герой родился, –  
Никому не покорился.

Замки в Лондоне живут,  
Стариной к себе влекут.  
А историей страны  
Поколения полны.

Темза в Лондоне течёт,  
К морю синему зовёт.  
В Англии из рода в род  
Укреплялся морской флот.

По морям да по волнам  
Нынче здесь, а завтра – там.  
Дать команду парусам  
Идти к новым островам.

Королевская регата –  
От восхода до заката.  
Соревнуются за золото  
Англичане – брат за брата.

Нулевой меридиан  
Гринвичу достался. Дан

\*Артур Уэлсли, 1-й герцог Веллингтон – британский полководец и государственный деятель, фельдмаршал, участник Наполеоновских войн, победитель при Ватерлоо (1815).

\*\*Давид Ливингстон – шотландский путешественник, исследователь Африки (XIX век).

\*\*\*Гранитная колонна адмирала Горацио Нельсона на Трафальгарской площади

Для того, чтоб в океан  
Корабли шли сквозь туман.

Королевский трон в почёте.  
Где ещё, когда найдёте,  
Чтоб монархия в Европе  
О стране брала заботы.

День за днём идут года,  
Лондон строен, как всегда.  
И осанка в нём горда, –  
Пример многим городам.

### ➤ ДРАГОЦЕННОСТИ КОРОНЫ (Тауэр, Лондон)

Корону украшают бриллианты,  
Сапфиры, жемчуга и изумруды.  
Сияние камней обязано таланту  
Огранщика. Из неприглядной груды,

Что спрятана в глубоком подземелье,  
Он извлекает красоту камней:  
Чтобы сияли звёзд они сильнее.  
Шлифует грани с редкостным умением.

Вот самый крупный в мире бриллиант,  
Он – в скипетре британских королей.  
Он родом из ЮАР. Он – «Куллинан».  
Свет от него идёт в мильон свечей.

Красуется в короне «Кохинур»,  
Он в обрамленьи жемчуга и золота.  
Из древней Индии рубин-пурпур.  
Все драгоценности хранят в Палате,

В огромном замке, с Темзой он рядом,  
Он словно рыцарь в воинских доспехах.

И, озирая Лондон строгим взглядом, –  
Старинный Тауэр – истории он века.

### ➤ ЗЕЛЁНАЯ ТИШИНА (Гайд-парк, Лондон)

Зелёная живёт здесь тишина.  
Сюда приходят зори и закаты.  
Днём солнце светит. По ночам – луна.  
Всё тишиной зелёною объято.

Какая ширь покрова из травы!  
Как будто бархатом земля покрыта.  
Растут каштаны, сосны и дубы.  
Платаны утренней росой умыты.

По водной глади озера лесного  
Скользят неслышно пары лебедей.  
Вот белка, соскочив с ветвей кедровых,  
Спугнула стаю белых голубей.

Парк так велик, что здесь уединенье  
Находят те, кто жизнью утомлён.  
Целебен воздух в тишине забвенья –  
Подарок с незапамятных времён.

### ➤ КЬЮ-ГАРДЕНЗ

Средь многих ботанических садов  
Есть Лондонский Кью-Гарденз. Он готов  
Коллекцией растений удивить,  
Что приспособились в теплицах жить.

Уютны влажные оранжереи.  
Бананы, финики в них зреют.  
Они вдали от родины своей,  
От островов тропических морей.

Вдали красуются аллеи парка,  
Дворцы, пруды, оранжереи, арки  
Цветущих буйно бугенвиллей, роз.  
Явился сад как будто бы из грёз.

«Дом пальмы» говорит сам за себя.  
Здесь пальмы плодоносят. Им, любя,  
Дают защиту от ветров, морозов,  
И в этот дом не проникают грозы.

Бассейн огромный под стеклянной крышей.  
Здесь лилии благоухают. Тише!  
Вот раскрывается Виктории \* бутон.  
И вскоре спрячется под воду он.

Стоят как стражи араукарии.  
Есть рядом каменистый сад – Рокарий,  
Где водопады, яркие цветы,  
Альпийский луг – свершение мечты.

Бонсаи \*\* из Японии, Китая –  
Экзотики коллекция живая.  
Дубы, берёзы, клёны, ели, сосны,  
Цветущий рододендрон – на подносе!

В Кью-Гарденз есть подарок Леди Ди.  
В мир удивительный скорей войди!  
Растут здесь кактусы, агавы, юкка  
И хищная диковинная «штука» –

\*Виктория регия или Виктория амазонская – крупное травянистое, водное тропическое растение с листьями до 2-х метров, выдерживает вес до 50 килограммов.

\*\* Бонсай (в переводе с японского «выращенное в подносе») – искусство выращивания точной копии настоящего дерева в миниатюре.

Раффлезия!\* Подальше от неё!  
Теснятся мангры.\*\* Ручеёк течёт.  
У мангров корни – сущие ходули.  
Вцепились в землю, ветры чтоб не сдули.

Но климат мягкий здесь, в оранжерее.  
Не жгуче солнце, ветер тут не веет.  
И труд биологов даёт плоды:  
Круглогодично пышные сады.

### ➤ НА СОЛСБЕРИЙСКОЙ РАВНИНЕ

На Солсберийской равнине,  
Где зреет зерно на полях,  
Круги красоты неземной  
Стоят в закрученных злаках.  
Они возникают ночью,  
Никто колдуна не видит,  
Который сюда приходит,  
Наводит узоры в полях.  
Потом исчезает, и с ним  
Уходят узоры. И стебли  
Прямые, как прежде стоят.  
Зерном наливаясь спелым.

Здесь рядом стоит Стоунхендж,  
Храм древний из серых камней,  
Которые кругом большим  
Круг внутренний защищает,

Круг малых камней голубых.  
Малые камни целебны  
Лечат они заболевших  
И раны воинов лечат.

Долго стоит Стоунхендж.  
Быть может, сигналом надёжным  
Был он когда-то давно  
Для дальних пришельцев с неба.  
Для тех, что сюда прилетали,  
Знания давали друидам,  
И звёздное небо в придачу.

Но время так беспощадно,  
Оно разрушает древность,  
И знания уносит с собою,  
И падают камни-колоссы.  
Стоит Стоунхендж-исполин  
На Солсберийской равнине,  
Он – каменный храм друидов,  
К себе привлекает людей.  
Они сюда часто приходят,  
И Солнце они восхваляют.  
В день летнего солнцестоянья  
Сквозь камни проходит луч света.  
И ветер звенит среди камней,  
Музыкой храм наполняя.

\*Раффлезия – самый большой в мире цветок. Он достигает диаметра более одного метра и массы более десяти килограммов. Питается органической пищей, поэтому её называют растением-хищником.

\*\*Мангры – это вечнозелёные листовенные леса, произрастающие на полосе морских побережий. Они обладают способностью существовать в солёной среде и на почвах, лишённых кислорода. Они приподнимают себя над уровнем воды с помощью ходульных корней, а затем могут усваивать воздух через поры в коре.

И СВЕТ ВО ТЬМЕ СВЕТИТ,  
И ТЬМА НЕ ОБЪЯЛА ЕГО  
(Евангелие от Иоанна)

Мой сборник «Свет» выходит в свет.  
Стихи о том, что есть на свете.  
Давно живу я, много лет,  
Люблю бродить я по планете.  
Встречаю множество людей,  
В которых свет преобладает.  
Из их теорий и идей  
Открытия произрастают.  
«Ученье – свет», – известно всем.  
А неуч – это тьмы заданье.  
Мир бы разрушился совсем,  
Коль не было бы света в знанье.  
Есть веры свет, в душе живёт.  
И жизнь он наполняет смыслом.  
Свет Истины, – он не умрёт,  
Даже когда беда нависла.  
И ярко светит свет во тьме.  
И не объяла тьма его.  
Как нужен свет тебе и мне, –  
Ведь нет без света ничего.

СОДЕРЖАНИЕ

<b>ШЛО БЛАГОВЕСТИЕ ПО СВЕТУ</b> .....	5
Светила звезда .....	5
Шло Благовестие по свету.....	5
Преображение.....	6
Евангельский сюжет.....	6
Пьета (Собор святого Петра. Ватикан).....	7
Сикстинская капелла (Роспись Микеланджело Буонарроти. Дворец папы римского. Ватикан).....	7
Сикстинская мадонна (Рафаэль Санти. Дрезденская галерея).....	9
Успенский собор.....	9
<b>ЛЮБИТЕ ЖИВОПИСЬ, ПОЭТЫ</b> .....	10
Белый лист.....	10
Поэт и живописец.....	11
Картина Рембрандта Харменса ванн Рейна «Женский портрет».....	12
Картина Рембрандта Харменса ванн Рейна «Возвращение блудного сына» .	13
«Убегающая любовь» (Скульптура Огюста Родена).....	15
На выставке В.А. Серова.....	15
Пейзаж В.А. Серова «Мартовский день».....	16
Картина «Мартовский ручей» (Памяти художника Виктора Карякина)....	17
Комплимент (художнице Нателле Корсантия).....	18
Художник Чинь Тан.....	18
Любите музыку, поэты!.....	19
<b>МИР ВОКРУГ НАС</b> .....	20
Тонкая материя.....	20
Дают подмогу небеса.....	20
Мудрость, Совесть, Честь (А.М. Цыганенко).....	21
День российского студенчества – Татьянин день.....	21
Мастер.....	22
Венок стихов (В. Лёвшину).....	24
Целитель (Саиду Леоновичу).....	24
Доброта превыше справедливости.....	25
На скале растёт сосна.....	26
Нет числа у твоей доброты (Ларисе).....	26
Каменные джунгли – города.....	27
Самая интересная поверхность на земле – это человеческое лицо (Нине) .	28
Жители Космоса.....	29
У каждого есть свой удел.....	30
Война на Украине.....	32

Мой род.....	32	Кавказские горы.....	62
Росток (Правнуку Кириллу).....	33	Северный Кавказ.....	64
Планы.....	34	Кабардинский танец.....	64
Лестница.....	34	Московское метро.....	65
Мой спонсор – Бог.....	35	<b>ПО ДАЛЁКИМ ОСТРОВАМ И СТРАНАМ</b> .....	66
Дар Божий (Л. Плиско).....	36	ДРЕВНИЕ ПИСЬМЕНА.....	66
Страх.....	36	РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ.....	66
Всё может женщина (Л.Е. Варшавской).....	37	<b>ФИЛИППИНЫ</b> .....	67
Праздник в Музее печати (С.В. Морозовой).....	39	Море у порога.....	67
Обитель муз (Инге Гланцевой).....	41	Тропический лес.....	68
Герой (С. Балан).....	41	Остров Боракай.....	69
День за днём.....	42	Хор цикад.....	70
Не губите музу, бюрократы!.....	43	Подруга филиппинская.....	71
Стихи, что с привкусом металла.....	43	<b>СИНГАПУР – «АЗИАТСКИЙ ТИГР»</b> .....	72
Людям милая (Л. Коневой).....	44	<b>ТУРЦИЯ</b> .....	73
Ледяной дождь.....	44	Путешествие по Турции.....	73
По лезвию над пропастью.....	45	Стамбул.....	74
В больнице.....	45	Танец дервишей.....	74
Терем-теремок (Ирочке).....	45	Озеро Туз.....	75
Учитель (Т.А.).....	46	Каппадокия.....	75
Факел (Т.А.).....	46	Травертины.....	77
Вожди.....	47	Шеннон-султан.....	77
Нигилист.....	48	<b>ПРОГУЛКА ПО МИЛАНУ</b> .....	78
Как горько.....	48	Театр ла Скала.....	78
Всегда в памяти (М.Н. Павловой).....	49	Кафедральный собор Дуомо.....	78
Ушёл красивый человек (Памяти В. Оганяна).....	50	В памяти Милана.....	78
О любви.....	50	«Не оборочивается тот, кто устремлён к звезде» (Леонардо да Винчи).....	79
Есть без взаимности любовь.....	51	<b>ФРАНЦИЯ</b> .....	81
От меня ушла любовь.....	51	Париж.....	81
Горели письма.....	51	Гордится Франция историей своей.....	82
Новогоднее (Песня для кинофильма «Спой мне про себя»).....	52	Лион – столица шёлка.....	83
<b>ПОДРАЖАНИЕ ЯПОНСКИМ СТИХАМ ХАЙКУ</b> .....	53	Огюст Роден.....	84
<b>ЗДЕСЬ РУССКИЙ ДУХ</b> .....	56	<b>ВЕЛИКОБРИТАНИЯ</b> .....	85
Россия.....	56	Лондон – вчера, сегодня, завтра.....	85
Нобелевский лауреат (И.А. Бунину).....	57	Драгоценности короны (Лондон, Тауэр.).....	87
«Ничего нет в мире лучше путешествий» (И.А. Бунин).....	57	Зелёная тишина (Гайд-парк).....	88
Тотьма – сухопутный порт морской.....	58	Кью-Гарденз.....	88
Старый парк в имении Валуево.....	60	На Солсберийской равнине.....	90
Как сотню лет назад.....	62	<b>И СВЕТ ВО ТЬМЕ СВЕТИТ, И ТЬМА НЕ ОБЪЯЛА ЕГО</b> .....	92



**«Свет», поэтический сборник**

Автор – Людмила Стасенко

Редактор – Инга Гланцева

Корректор – Дмитрий Родионов

Дизайн, вёрстка – Дарья Тырданова

Подписано в печать

Формат

Гарнитуры Candara; Century Gothic

Печ. л

Печать офсетная. Бумага офсетная

Тираж 120 экз.

Издательство "РадиоСофт"

109125, Москва, Саратовская 6/2

[www.radiosoft.ru](http://www.radiosoft.ru)