



Людмила Стасенко

# Океан

*Сборник стихов*

Москва,  
МГУП имени Ивана Фёдорова  
2011

Людмила Стасенко

# Океан

*Сборник стихов*

Москва  
2011

**Стасенко Л.И.**

«Океан»: сборник стихов. — М. : МГУП имени Ивана Фёдорова,  
2011. — 150 с.

В сборник стихов вошли стихотворения лирические, философские, о путешествиях по России и дальним странам, об отношении к сегодняшним событиям в нашей стране.

© Стасенко Л.И., 2011  
© Московский государственный  
университет печати  
имени Ивана Фёдорова, 2011

# О Ваше Величество Океан



## О ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО ОКЕАН!

О Ваше Величество Океан!  
Бескрайний, глубоководный,  
Солёный, чисто-бирюзово-зелёный,  
Спокойный и шквалистый,

Тёплый и прохладный,  
Грозный, несущий цунами  
И нежно качающий колыбель.  
Океан — обитель китов и медуз,

Рыб и дельфинов, кораллов и морских звёзд,  
Электрических скатов и гигантских черепах.  
О Океан, обитель акул и кораблей,  
Ты любишь бесстрашных мореходов

И играешь с ними в смертельные игры.  
Ты омываешь материки и острова.  
Твои берега усыпаны белым песком  
И покрыты корявыми окаменевшими кораллами.

По берегам твоим растут кокосовые пальмы.  
Время от времени они роняют свои тяжёлые плоды на песок,  
А волна смывает их в воду.  
О Океан, ты — теплая купель, дарящая здоровье.

Восходы и закаты твои красоты неземной.  
Тёплые ветры разгоняют облака,  
Чтоб ярче светило над тобой солнце.  
Ты величав и необъятен.  
Ты вне сравнений, Океан.



# А у нас в универе



## ЮБИЛЕЙНОЕ

(Московскому государственному университету  
печати имени Ивана Фёдорова — 80 лет)

Мы представляем Университет:  
МГУПу исполнилось восемьдесят лет.  
Он строен и умён, воистину красив.  
А планы у него — расти, расти, расти!

\*\*\*

Шесть факультетов, десятки профессий,  
К нам иностранцы с большим интересом:  
Венгрия, Лондон, Корея, Пекин,  
Германия, Франция, Штаты, Турин.

МГУП представляет слово живое,  
Из «Мира печати» узнаешь такое!  
О важных событиях пишет газета,  
Ни с кем компромиссов! Всем — по секрету!

Ректор — гроссмейстер и дирижёр,  
Всем управляет. Будто бы хор  
Многоголосый наш коллектив.  
«Гаудеамус» всех нас сплотил.

«Гаудеамус» — студенческий гимн.  
Звучит он в «День знаний». И все как один,  
Студенты с ним следуют в умную жизнь.  
За знанием пришёл — отлично учись.

В России есть много различнейших вузов.  
Друг перед другом сверкают, как друзья  
Камней драгоценных. А МГУП, он один, —  
Полиграфический властелин.

## БОЛЬШОЙ КОРАБЛЬ С НАЗВАНЬЕМ КРАТКИМ «МГУП» (А.М. ЦЫГАНЕНКО)

Большой корабль с названьем кратким «МГУП»  
Из года в год просторы океана  
Пересекал и не боялся вдруг  
Пойти на дно. Команда Капитана

Вела корабль сквозь бури и невзгоды.  
На палубу обрушивался вал.  
Для Капитана нет плохой погоды,  
Он точно держит курс и крепко свой штурвал.

Наш Капитан — он вровень с Посейдоном,  
Глубины знает, рифы, мелководье.  
С тайфунами не в дружбе, но знаком он,  
С презрением к акулам, хищному отродью.

Он днём — по Солнцу, ночью — по Луне,  
По звёздам, по созвездиям далёким  
Путь находил в безмолвной тишине,  
Угадывал течения глубокие.

Команду всю он знал наперечёт:  
Кудрявых, лысых, молодых, постарше.  
Он в каждом уважал талант. Расчёт  
Он признавал на корабельных картах.

Он в корень зрел и видел всё насквозь:  
Людей, маршрут, корабль, дно океана.



Он знал, что невозможно врозь,  
Когда идёшь во мраке и тумане.

Большой корабль с названием кратким «МГУП»  
Своим гордится смелым Капитаном.  
Все поколения имя назовут  
Того, кто вёл корабль сквозь ураганы.



## ДОРОГОМУ АЛЕКСАНДРУ МАКСИМОВИЧУ

В Татьянин день пришли Вы в мир,  
На радостный студентов пир.  
Для Вас главней студентов нет,  
Для них работать — ночью свет.

Для Вас работа — воздух терпкий,  
В работе — Ваш характер крепкий.  
Вам мало дней в году, часов.  
Нет выходных, есть только зов:

«Скорей к работе умной, новой!»  
Работать Вы всегда готовы.  
Чтоб был бы МГУП передовым,  
По технологиям иным

Работал в ногу он с эпохой  
И консультировал на блогах,

Как знания приобрести,  
Специалистом быть. Нести

Почётно звание магистра,  
Быть журналистом, рекламистом,  
Цифровиком, полиграфистом,  
Художником, экономистом.

Всё, что имеет ныне МГУП,  
Всё, что умеет ныне МГУП, —  
Всё это — Ваш великий труд.  
А кто не в курсе, — те поймут,

Возможно, чуточку позднее.  
Есть круг друзей, — куда вернее!  
И это — с Вами навсегда,  
Сегодня и на все года!



## **ВЕЛИКИЙ ОКЕАН НАУКИ (ФРАНЦУЗСКОМУ УЧЕНОМУ ЖОРЖУ ЛОШАКУ)**

Великий океан науки!  
В нём обитают великаны,  
Которые не знают скуки  
И в необъятном океане

Исследуют его просторы,  
И расширяют горизонты,  
Снимают на пути заторы,  
В глубины опускают зонды.

Вот прокатилась волна, —  
Сам Шредингер ей задал ход.  
Какая мысли глубина!  
Куда волна его придёт?

Мир — это волны и поля,  
Есть атом Бора — микромир.  
Луи де Бройль (от короля!)  
Волну-частицу он открыл.

Союз частицы и волны,  
Волна и масса вместе вечно,  
Нерасторжимые они, —  
Луи де Бройль идёт навстречу.

Энергия, пространство, время, —  
Всё втиснуто в ОТО\* Эйнштейна.  
Какое доблестное племя!  
Век золотой для разрешенья

Великой тайны Океана,  
Его волнений, дуализма.  
Волной порождены Титаны, —  
Мыслители, к открытъям близкие.

Есть Жорж Лошак, наш юбиляр.  
Он входит в светлый круг. От Бога  
Он получил священный дар —  
Союз мыслителя и слога.

Наш юбиляр в пути к вершине,  
Магнитный монополь влечёт.

---

\* ОТО — Общая теория относительности

Всегда так было и поныне —  
Творец учёного ведёт.

Так дай же Бог и в зрелы лета  
Всей неуемности мечты,  
Эмоций, страсти, быть поэтом  
Полей и волн, их красоты.



## ДОСТОЙНА ЛАВРОВ И МЕДАЛЕЙ (Т.В. МАРКЕЛОВОЙ)

Татьяна Викторовна! Вы —  
Премьер-министр при президенте.  
Таланты многие даны.  
Предначертания на ленте

Судьбы удачной. И свершенье  
Задуманного сбылось.  
Вы как учёный вне сравнений,  
Достойны почестей и роз.

Достойны лавров и медалей  
И орденов за каждый день.  
Скажите, Вы о том мечтали,  
Когда над Вами липы сень

Или берёзоньки кудрявой.  
Всё небо в легких кружевах,

И храм старинный пятиглавый  
Вечерним звоном...да, в мечтах...

Энергия мечты разбудит:  
Вот институт, а вот и рыцарь.  
Ромашка: любит- иль- не любит?  
И колокольчики в петлице...

Как быстро юность пролетела!  
Как снежный ком, в себя вобрав  
Науку, деятельность, смелость,  
Ваш труд почёт завоевал.

Сегодня — славный юбилей,  
Он подытожил достижения  
Всей жизни. Всех счастливей день —  
Шестидесятый день рожденья.



## **ЗДЕСЬ, ЗА ПРАЗДНИЧНЫМ СТОЛОМ**

Здесь, за праздничным столом,  
Тост за тостом, воздаём  
Должное коллегами нашим:  
Ректору, который пашет

Днём и ночью, в непогоду,  
В беспросветную невзгоду.  
У него талант: он свет  
Видит там, где света нет.

А у ректора есть дума.  
Это – на предмет «подумать».  
Вот – проректор по науке.  
Вот – проректор – жить без скуки.

Вот – проректор по учёбе,  
Грамотными были чтобы.  
Вот – хозяйственный проректор,  
Он имущества корректор.

Вот – проректор-методист:  
Он берёт печатный лист,  
Половину текста в урну,  
Чтоб пособию быть умным.

Чтобы в ногу с информацией,  
Спец по информатизации.  
Шесть деканов в универе,  
В них живёт надежда, вера

всё успеть в большой работе,  
Сутки круглые в заботе.  
Сорок кафедр в универе,  
Обучают, как в карьере

Преуспеть и приумножить  
Достиженья. Всех дороже  
Наш воспитанник, студент.  
Вот студенту комплимент:

Ты – кормилец наш, основа.  
Для студента мы готовы  
Час от часу улучшаться  
И за знаниями гнаться,

Потому что, чтоб отдать,  
Надобно иметь и знать.  
И УМО есть в универе,  
Помогает всем в карьере

Академиками стать,  
Чтобы впереди шагать  
Всей Европы просвещённой.  
Есть профком, отягощённый

Думой, куда деньги деть,  
Чтобы толк в конце иметь.  
Есть у нас и спецотдел,  
Тамада там преуспел.

Не пропустит он и муху.  
Он по фактам, не по слухам,  
Охраняет и блюдёт  
Симпатичный наш народ.

Отдел кадров тоже есть.  
Кадры всё решают. Честь  
Отдаём друг другу мы,  
Универу мы верны.

Тост за всех, кто за столом,  
И за тех, кто с миром в дом.  
Пусть девиз «Не оплошать!»  
Будет впереди шагать!



## ТАМАДА (А.А.ВДОВИНУ)

На всех праздниках всегда  
Наш Сан-Саныч — тамада.  
Весельчак он — хоть куда!  
С ним и горе — не беда.

Знает он про всё на свете.  
(Должность такова, заметьте).  
Молод он и в зрелы лета.  
А участлив! Без совета

Не отпустит никого.  
У него решётка. Но...  
Есть открытое окно  
В мир огромный, как в кино.

В Интернете — всё для Вас:  
(«силь ву пле» и «вас ист дас»!).  
Эрудит Сан-Саныч, класс!  
Зорко в корень его глаз.

Хоть и в келье тамада,  
Но для дам готов всегда:  
Комплимент и похвала,  
А улыбка — это да!

Обаятельный, разумный.  
Всё по силам. Всё не трудно.  
Ум его — куда там Дума!  
Он готов, она-то думает.



Юбилей, вечера  
Для Сан-Саныча — игра.  
Что ни тост — «Ура! Ура!»  
Шутки — отзвук серебра.

Нет проблем у тамады.  
У него везде лады.  
Юбилей — алаверды!  
Тамадою мы горды!



## ПАРУСНИК (О.Б. ДРУЖИНИНОЙ)

Кто Вы? Яхта? Шхуна? Теплоход?  
Или катамаран на бурной реке?  
Или сухогруз-тихоход,  
Виднеющийся вдалеке?

Может быть, плоскодонка,  
Такая удобная, широкая.  
Или байдарка, неломкая  
На крутых поворотах?

\*\*\*

Нет, Вы — парусник вольный,  
С чайкой, ветром в союзе.

Вы раздольем довольны,  
Вы без якоря, груза.

Вы — по синему морю,  
По дорожке по лунной.  
Вы — с невзгодой не в споре,  
С нею спор неразумный.

Вы — в союзе с Луною.  
Мимо шторма и выюги  
Проплывёт стороною  
Ваша лодка-подруга.

Да, Вы — парусник белый.  
В шторм дорога хмельна.  
А на море лишь смелым  
Помогает волна.



## ОПТИМИСТ (Т.В. ПЕЧЁНКИНОЙ)

Вам широта дана с размахом  
И дисциплина по уму.  
Ваш трезвый ум далек от «ахов».  
Руководите Вы УМУ

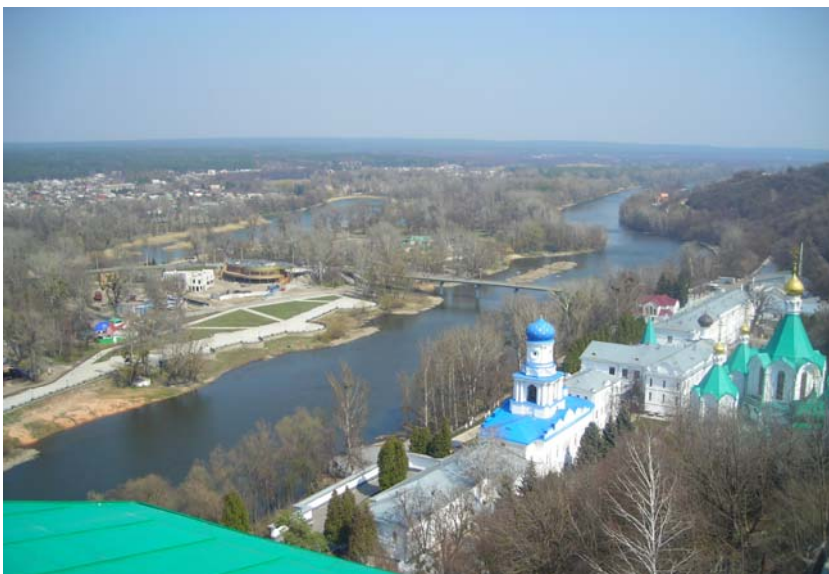
Бессленно, честно, кропотливо.  
Ваш кабинет, как райский сад, —

Во все сезоны горделиво  
Царицы-розы здесь стоят.

На помощь Вы всегда готовы,  
Все связи — в добрые дела.  
Ваш оптимизм — всего основа,  
Ведь от него и жизнь светла.



# СВЕТ В ОКНЕ



## СВЕТ В ОКНЕ (А. БОРИСОВУ)

Свет в окне забрезжит утром рано,  
Новый день надежду подаёт.  
Новый день! Какой он многогранный!  
В храме хор заутреню поёт.

Хор поёт о том, что было, будет,  
И о том, что есть на этот день.  
Душу покаяние разбудит,  
Совесьь сортирует свет и тень.

В храме проповедь — урок, ученье.  
Настоятель мудрый нас ведёт  
Из потёмок к вере и прозренью.  
Направленье в жизни он даёт.

Сколько судеб знает, сколько видит!  
Сколько пережил чужих забот.  
Он по назначенью сверху — лидер,  
Потому идёт поток под свод.

Год от года ширится приход,  
Год от года в прихожанах вера  
Укрепляется. Приход ведёт  
Александр Борисов, службе верный.



## РОЖДЕСТВО

Погода выдалась что надо(!)  
На Рождество!  
Зимы владычество! Отрада —  
Впасть в волшебство.

Развесить жемчуг и бриллианты  
Мороз пришёл.  
Он ледяным своим талантам  
Удел нашёл.

Он так старался узорить окна,  
Как кружева.  
Метели снегом лепили стекла.  
Звезда взошла.

Сегодня праздник, — природа знает:  
Христос средь нас.  
И белизною тьму побеждает  
В полночный час.

И белизною тьму побеждает  
В который раз!



## КРЕЩЕНСКИЙ СОН

Мне сон приснился под Крещение —  
Счастливым сон.  
Сбылось бы это сновиденье,  
Как добрый зов.

Приснилось: будто сухой росточек  
Живым стал вдруг.  
Зазеленели на нём все почки.  
Цветы вокруг:

Сирень лиловая и цикламены,  
И васильки,  
Царицы розы и хризантемы,  
Ах, как яркие!

Цветами, травами наполнен сад.  
Помилуй Бог!  
Чтоб сон Крещенский был бы в лад.  
Чтоб Ты помог!



## ИЗ НЕДР ДУШИ ИДЕТ ЛЮБОВЬ

Из недр души идёт любовь,  
Объёмлет всё и защитит,  
И нерадивого простит,  
Виновного загородит.

Из недр души идёт любовь,  
Долготерпенья океан.  
Прощает искренне обман,  
Дар милосердия ей дан.

Из недр души идёт любовь,  
Всё покрывает, всему верит,  
Надежде истину доверит  
И обещаниям поверит.

Из недр души идёт любовь,  
В ней нет ни зависти, ни зла,  
Все тяжести перенесла  
И служит своему без сна.

Из недр души идет любовь,  
Не превозносится, смиренна,  
Своею не гордится верностью,  
В любое время современна.

И если всё в миру угаснет,  
Не будет веры и надежды,  
В последний раз, сомкнувши вежды,  
Склонится над тобой любовь.



## БЕССМЕРТЕН ЧЕЛОВЕК

Мамочка, любимая, родная,  
Двадцать лет прошло, как нет тебя.  
Каждый день тебя я поминаю.  
Ночью снишься. В сон мой приходи,

Ты меня напутствуешь нестрого  
И жалеешь, глядя по щеке.  
Я прошу прощения у Бога, —  
Бог ведь не бывает вдалеке.

Мчится время оголтело быстро,  
И чем дальше, детство всё ясней.  
Ты красивая и взгляд лучистый,  
Нет тебя добрее и милей.



И, покинувши меня, ты рядом,  
Ты опора, совесть моя, свет.  
Ничего мне более не надо,  
Моя память, словно как рассвет.

На гранитном памятнике розы,  
А барвинок — в синем весь в цвету.  
Как давно повысыхали слезы.  
Чтоб поплакать, я к тебе приду.

Расскажу, как время изменилось,  
Как прошёл ещё один виток.  
Преклонясь, скажу: прости на милость.  
И пройдёт по телу дрожь, как ток.

Связь времён — дана нам бесконечность.  
Не истлеет эта связь вовек.  
Всё окутано тобою, Вечность,  
И в тебе бессмертен человек.



## **ХОРОВОЕ ПЕНИЕ В МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ (С.КАЛИНИНУ)**

Как будто в небо голубь белый  
Летит. Вспорхнул сперва несмело,  
Но, набирая высоту,  
Он оставляет суету

Там, на земле. Он волен, ввысь  
Его стремленье. Преклонись  
Перед полётом голубиным.  
Он символ духа. Триединый

Озвучил мир Господь Всевышний.  
Хор ангелов в святом затишье  
Хвалу Создателю возводит,  
Тому, Кто правит небосводом.

Тому, Кто есть всему Начало.  
Хор гармонично, величаво  
Поёт. И пение идёт  
От ангелов в большой полёт.

И увлекает в своё пенье,  
Дарует избранным уменье.  
И вот уже хор человеков  
Поёт во славу и вовеки

О воскресении Христа,  
И о несении креста,  
И превозносит Богоматерь,  
И о прощении, Создатель,

«Тебе поём» и «Херувимскую»,  
Раскаявшись, в поклоне низком.  
Распев мужской крылат, знаменный,  
За ним хор — «Всенощное бдение».



## ВИБРАЦИОННАЯ ВОЛНА (ПО КНИГАМ Е.И. РЕРИХ)

Вибрационная волна  
Спиралью вдаль устремлена,  
Она проходит по Вселенной,  
Земли касаясь, непременно.

Она энергию несёт.  
Всевышний Разум воздаёт  
В обители людей согласие  
И суд вершит. Всё в Его власти.

Энергия — сквозь сердце — в разум,  
Добро идёт, не видим глазом,  
Но ощущаем всей душою.  
У интуиции покоя

Нет и не может быть. Она —  
Словно антенна, что дана  
Для связи горнего — земного.  
Сигнал извне и нет иного

Сей информации мощней.  
Вибрации всего теплей,  
В них ощущение любви,  
Что к нам приходит изнутри.

Под действием, влияньем волн  
Из Космоса со всех сторон  
К нам устремляются они,  
Чтоб свет нести из глубины.

И все события земные,  
Для стран, народов роковые  
Руководятся из глубин.  
Всем управляет Бог один.



**«И если я говорю языками  
человеческими и ангельскими,  
а любви не имею, то я — медь звенящая  
или кимвал звучащий»**

*Апостол Павел*

## **О ЛЮБВИ**

Он знает много языков,  
Грамматики сам пишет.  
Мудрее мудрых стариков  
Вопросы ставит, слышит.

Он математик и поэт,  
Художник и мыслитель.  
И у него изъянов нет.  
В сраженьях — победитель.

Он может горы переставить,  
Всего достигнет, что желает.  
Он может мысленно заставить  
Уйти болезнь. Он тайны знает.

Он тайны знает. Лишь одна  
Из них ему непостижима, —

Любовь — чужая сторона,  
Любовью не был он ранимым.

И если нет в тебе любви,  
То ты — как бы кимвал звучащий,  
И если нет в тебе любви,  
То все дела — как медь звенящая.



## БИБЛИЯ

Мудрее Библии на свете нету книги:  
Поэзия, история и храм.  
Пороки человечья, как вериги  
Для истязания, для разуменья нам.

Весь путь Христа: вот Рождество.  
Вот зрелость. Вот чудеса. Распятие. И вновь  
Жизнь! Торжество! Над смертью возгорелась  
Победа Света. А ценою — кровь.

Толпа звериномордых, истушлённых!  
Вам только крови! Больше зрелищ нет.  
Первосвященники самовлюблённые,  
Вам страх от краха застит белый свет.

Христос был послан ради искупленья  
Грешного земного бытия.  
Он — Троицы Великой воплощенье.  
Он — Истины Великий Судия.

Несёт крест кипарисовый тяжёлый.  
На Виа-Делароза остановки.  
В живую плоть вонзается терновый  
Венец. Идёт Христос достойно, стойко.

Перешагнул границу жизни-смерти.  
В другое измерение вошёл.  
Оставил заповеди. Им поверьте!  
Пока последний час ваш не пришёл.



## ИТОГ

Духовное идёт ко дну,  
Где составляет глубину  
Материальное начало.  
Оно сознание укачало.

Оно развесисто, цветасто,  
Оно уверенно, клыкасто,  
На страже вещи. За неё  
Не пожалеет и копьё.

Когда духовное в загоне,  
Вещизм вершит свои законы.  
Итог приходит с опозданием:  
Внизу — вещизм, вверху — сознание.



## ЛЕТО, ИЮЛЬ...

Лето, июль, рождение сына...  
Как это было давно!  
Вместе по жизни неразделимо —  
Сын мой всегда со мной.

Знаю его, как никто не знает,  
Чувствую сердцем своим,  
Горжусь, скрываю, переживаю, —  
Он у меня один.

Лето, июль, рождение внука  
Многие годы спустя...  
Ведёт мой сын сына за руку,  
Маршрут — повторенье себя.



## ПОД КРЫЛОМ (В.Ф. ЛЁВШИНУ)

Я под крылом твоим живу.  
Крыло — защита верная.  
Оно простёрто надо мной  
От всех невзгод, наверное.

От зноя, стужи, льда людей,  
От ненависти жгучей, —  
Твоё крыло всего верней,  
Защита наилучшая.

Благодарю тебя за всё,  
Что было и что будет.  
И в час лихой, и в добрый час  
Тебя я не забуду.



## ГОЛОС СВЕРХУ

Я, как диктант, пишу стихи,  
Я слышу голос сверху.  
Ложатся рифмы, так легки,  
Не под какую мерку

Не надо их соотносить.  
Теория не скажет,  
Как надобно поэту жить,  
Как слушать — не прикажет.

Нужна теория, как метр,  
Чтобы расклад увидеть.  
Теория, как сантиметр —  
Для измеренья линий.

Всё нужно в жизни, в этом мире:  
Огонь, твердь, воздух, вода, свет,  
А чтоб стихи светились в лире,  
Быть должен для стихов поэт.

Талант даётся нам от Бога.  
Дороже всех секретов мира.



Всё можно растерять в дороге,  
Но сбереги для мира лиру.



## **В ДЕНЬ ПОМИНАЛЬНЫЙ**

Мы собрались в день поминальный.  
Готовить стол не в радость мне.  
И день стоит такой печальный,  
Апрельский день стоит в окне.

В молитвах утренних прошу я  
Твоей душе небесный рай.  
А по ночам во сне зову я:  
«Приди ко мне, не оставляй

Меня одну на этом свете».  
Так трудно без тебя одной.  
Всегда за всё одна в ответе.  
И всё же рядом ты со мной.



## **ВЫПОЛНЕНА ПРОГРАММА (Л.Д. РУСАНОВОЙ)**

Каждому отпущен свой срок:  
Одному — долгий, другому — половина.  
И никому невдомёк,  
За что, для чего испытанья даны нам.

Пройти через них — это значит — познать,  
То познать, что обычно скрыто.  
И не станет оно волновать,  
Или будет вскоре забыто.

А когда через всё прошёл —  
Значит, выполнена программа.  
Вот теперь готов хорошо.  
Новый мир тебя примет, как мама.



## МУДРЕЦЫ

У мудрого лукавства нет.  
Как на ладони — белый свет.  
Его в деталях видит он.  
В их сущность мыслью погружён.

А сущности просты. Их внятно  
Мудрец толкует. И понятны  
Они его ученикам.  
«Мир на ладони дарю вам».

Мир сложен из идей, субстанций.  
Движенье звёзд подобно танцам.  
У камня есть своя душа.  
Заря светла и хороша.

Огонь и воздух, твердь, вода  
Испокон веку и всегда  
Мир составляют. Перемены  
В них происходят непременно.

Глядит мудрец на перемены  
И размышляет о заменах,  
Что в ногу с временем идут, –  
Не все их милуют и ждут.

Но жизнь бурлит и наступает  
И всё былое подминает.  
Но есть устои, что от Бога.  
Не изменить их. Они строго

Своей премудростью живут,  
И мудрецы их берегут.



## ПОЗНАЙ СЕБЯ

«Познай себя», – сказал Сократ.  
Совет полезен во сто крат  
В наш век мобильный и тревожный,  
Сплошь с информацией он ложной.

«Познай себя», – и нет обид  
На тех, кто рядом. Победит  
Твой светлый разум. И душа  
В успокоенье, не спеша,

Спокойно примет то, что есть.  
Нет, нет! Всего-то и не счастье.  
А примет, что подскажет разум.  
Себя, познав, познаешь сразу,

Кто друг тебе, а кто лукав.  
Нет, не удержишь за рукав  
Того, кто предал, кто бежит,  
Кто дружбою не дорожит.

Познав себя, суди не строго.  
И помни: суд идёт от Бога.  
От человека — мягкий суд.  
Суровый — люди не поймут.

Суди себя. Других не строже.  
Твой разум пусть тебе поможет  
Быть справедливым, не жестоким.  
В себя взглядишь до дна, глубоко.

Познай себя как микрокосм,  
Как часть Вселенной. Превознёс  
Тебя Всевышний, человек.  
Будь благодарен ты вовек.



## СИНЯЯ ПТИЦА (НАТЕЛЕ)

Синяя птица — подарок судьбы.  
Синюю птицу видели Вы?  
Волшебным крылом взмахнёт — и удача  
К вам прилетит. А было иначе.

Синяя птица по свету летает.  
Видит и чувствует, и понимает:  
Здесь вот неладно, здесь горе, беда,  
Мчится сюда быстрее она.

Синяя птица крылья простёрла.  
— Куда ты летишь?  
— У девочки горло  
Вновь заболело,

Несу ей лекарство.  
— Куда? — Далеко, в тридесятое царство.  
И, не жалея синие крылья,  
Из сполохов пламени мёртвого вынула,

Живою водою его окропила.  
Спасибо, птица, спасибо, милая.  
Здесь вот живёт старуха больная.  
Дел у неё от края до края.

Некогда думать ей о себе.  
Синяя птица в полёте к беде.  
Вот прилетела, взмахнула крылами,  
На стол — самобранку-скатерть. С Вами

Праздник сегодня. Праздник всегда.  
Где синяя птица, — там сгинет беда.



## САШЕНЬКЕ В ДЕНЬ ШЕСТНАДЦАТИЛЕТИЯ

Мой барабанщик дорогой!  
Сегодня стал ты взрослым.  
И детство ласковой рукой  
Тебе махнуло: «Просто

Я буду в снах, воспоминаньях  
К тебе порою приходить.

Но моё детское сознание  
Заменит юность. Не тужи!»!

Помчалось детство. На пороге  
Явилась юность. И она  
Зовёт с собой не очень строго, —  
Ведь юность — лето. Не зима.



## Я СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Я счастливый человек.  
У меня друзья — навек!  
Не сыскать иных вернее.  
И с годами всё сильнее

Наша преданность, надёжность.  
Другу всё доверить можно.  
А случается беда —  
Рядом друг. И навсегда

Будет он родней родного.  
Он и делом, он и словом  
Будет из беды тащить,  
Будет Господа молить,

Свечки ставить за здоровье,  
Приходить с хорошей новью.  
А улыбки — витамины:  
Тани, Люды, Светы, Нины,

Лоры, Оли, Наты, Лены.  
И Нателе нет замены.

И Володя, Вера, Стас, —  
Чтоб я делала без вас?

Издалёка Фан-Канюнь,  
Рядом — Саша и Янцзюнь.  
Софья, Лида, Рита, Диля,  
И Сережа, Даша, Лиля,

Катерины и Ирины,  
С неба звёздного — Галина, —  
Лучше всех мои друзья,  
Это, право, знаю я.

Помощь — это Божий дар.  
Дружба — верный капитал.  
Он не в банке под проценты.  
С пользой он во все моменты.

Свыше — за добро добром  
Вам отплатится, и в дом  
Свет придет, и благодать  
Снизойдет вас защищать.

Ваша щедрость вам зачтётся  
И удачею вольётся  
В вашу жизнь и в вашу плоть,  
Чтоб невзгоды побороть.

Я скажу моим друзьям:  
Другом верным буду вам.  
Что бы ни случилось вдруг, —  
Обещаю: я ваш друг.



# Взгляд со стороны





## А ПЛЕСЕНЬ ПРОБЬЕТСЯ САМА

Повсюду — полынь-трава,  
Чертополох, колючки,  
Растут на пустырях, обочинах  
И на речных излучинах.

По берегу озера, в густом лесу.  
Растут — в полпояса. Во всю красу!  
Не надо подкармливать, холить.  
Асфальт продырявит росток.

Жизнь у них — вольная воля,  
Не страшен ни зной, ни потоп.  
У всех сорняков, у плесени  
Живучести — на века.

Колючки созревшие свесили,  
Чтоб обронить семена.

\*\*\*

А рядом, случайно попавши  
В соседство к чертополоху,  
Роза смущенно алеет, —  
Мало шипов у неё.

Как ей защититься от зноя,  
Когда нету тени над нею.  
Как защититься от града,  
Что нежные бьет лепестки.

Защита нужна нежной розе,  
И лилии белоснежной,  
И хризантеме кудрявой.  
А плесень пробьется сама.



## БРЮС ЛИ

Брюс Ли неистово кричит,  
Как дикий зверь, бросаясь в бой.  
И вот противник ниц лежит,  
От боли корчась, чуть живой.

Что этот крик и грозный вид,  
И выражение лица?  
В его душе огонь горит,  
Удар, как пуля из свинца,

Что плоть пронзает вдруг насквозь.  
Убит противник наповал.  
Брюс Ли был с окруженьем врозь,  
Знал то, чего другой не знал.

Имел он стержень. Признан миром.  
А стержень — это дух, идея.  
Среди достойных был кумиром.  
Врагам свет застил, пламеня.

Его убрали, чтобы свет  
Не обнажал их лёд. А пламень

Остался. Равных Брюсу нет.  
Брюс Ли, как стержень, чести знамя.



## ДОМА АРБАТА ДЫШАТ, КАК ОТЧИЗНА

Дома Арбата дышат, как Отчизна.  
Здесь летопись шести веков  
В названьях переулков и домов,  
В архитектуре строгой и капризной.

Арбат-Рабат — предместье Кремля.  
Здесь жили пекари и конюхи, и плотники,  
Умелые и ловкие работники,  
И повара — для самого царя.

Не раз Москва горела от свечи,  
Но уцелел Старопесковский Спас.  
Арбат он под охрану взял и спас.  
Храм сей — он, как звезда в ночи.

Летело время, шелестели дни.  
Торговля шла заморскими товарами.  
Когда-то здесь гуляли пары.  
Застыли в бронзе Пушкин, Натали.

Вот дом, где был рождён Суворов,  
Честь, слава гвардии российской.  
Ты поклонись, прохожий, низко, —  
Он за Россию воевал сурово.

Здесь к Гоголю слетались страсти  
Со всей России необъятной.  
И он своим пером понятным  
Пороки разложил на части.

Стихи гуляют по Арбату:  
Цветаева, А. Белый, Блок.  
Их судьбы — вдоль и поперёк,  
Дома всё помнят: что когда-то...

Жил Мастер тут, недалеко.  
Туда, где Воланд был и свита,  
Через Арбат летела Маргарита  
В ночи на ведьминой метле.

Принцесса Турандот по вечерам  
В Вахтанговский приходит театр,  
Где ждёт её Калаф и маскарад,  
И танцы, музыка «тарам-там-там...»

Вот Окуджава (в бронзе, по заслугам),  
Походкой легкою выходит из ворот.  
И, кажется, сейчас он запоёт,  
И подпоют ему друзья, подруги.

Цой — властелин мальчишеских сердец,  
Презревших в песнях лихоимцев.  
Он стал прижизненным любимцем,  
С Арбатом слившись, наконец.

Художники, певцы, мартышки!  
Арбат — здесь можно заработать!  
«Оп-ля! Прохожие, похлопать!»  
«Купите золото! И книжки!»

А рестораны! Тоже стиль!  
Вот «Прага» — старая Европа.  
Вот — «Генацвале», вход — ворота  
В Иверию. Вино и гриль!

И по традиции арбатской,  
Устав от шума, суеты,  
В кафе, где яркие цветы,  
«Шампанского бокал! Шампанского!»



## ЗА ВСЁ ПОЛОЖЕНО ПЛАТИТЬ

Нет в этом мире совершенства,  
За всё положено платить.  
И от кого идёт блаженство,  
Тому обязаны служить.

Если блаженство есть награда  
Таланта, разума, труда, —  
Всевышнему служенье. Надо  
Благодарить Его всегда.

А если искуситель-дьявол  
Вам сладкое даёт с улыбкой.  
Тогда должны его вы славить?  
Не страшно? Ведь болото зыбко.

Возможно, бартер вам предложат.  
По крайней мере — это честно.

Но предложение тревожит:  
Что значит — бартер повсеместный?

Аванс, зарплату, отпускные  
Нам государство выдаёт.  
Но нервы (всё же не стальные!)  
Идут в годичный оборот.

За всё положено платить  
Трудом, здоровьем, честью, жизнью.  
И ни за что перехитрить  
Закон нельзя, ведь он капризный!

Он не идёт на поводу  
Просьб, уговоров, слёз, мольбы.  
Неумолим. Берёт узду  
И воздаёт урок судьбы.



## **ЗА ДЕРЕВЬЯМИ ЛЕСА НЕ ВИДНО**

За деревьями леса не видно, —  
Так бывает, когда детали  
Вытесняют смысл. И обидно  
Не услышать того, чего ждали.

Много мелкого — не до главного,  
Разговор выходит из русла,  
И уводится тема плавно.  
Быть оратором — это искусство.

Быть рассказчиком — это уметь  
Мысль стрелой проложить по рассказу.  
Отступленья рождают затмение,  
А затмение — тьма для глаза.

И для слуха — словно попса, —  
Нет гармонии, нету смысла.  
Перепутанное — не чудеса,  
Перемешанное — прокисло.

За деревьями леса не видно.  
План фронтальный, он напоказ,  
Выгесняющий, очевидно,  
То, что мощно, но скрыто от глаз.



## ЗАПОВЕДНИКИ БЕЛАРУСИ

Травы луговые,  
Цветики степные,  
Жёлтые и красные.  
Утром летним, ясным

Вы стоите в пояс.  
Рядом поле — в колос  
Солнце наливается,  
Злаком величается.

А вокруг шумят леса:  
Вот берёза — ветвь-коса,

Можжевельник, ёлки,  
Острые иголки.

Величаво, в небо рост —  
Бор сосновый, он — колосс!  
Ровно сосны в ряд стоят,  
Травы, злаки сторожат

От метели, суховея.  
Охраняют они зверя:  
Лося, норку и куницу.  
Гнёзда выют лесные птицы.

Заповедные места.  
В Беларуси чистота.  
В заповедниках порядок.  
Лист дубовый чист и гладок.

Бор по берегу стоит.  
Нарочь-озеро блестит,  
Отливает синевой,  
Чайки выются над водой.

Лебедь белая плывёт,  
Как по зеркалу идёт.  
Вот и лебедь-кавалер,  
Он плывёт на свой манер.

Обнимает длинной шеей  
Он подругу длинношеюю, —  
Парой вместе влад по ветру,  
И по глади километры.



Чтобы не дремал карась, —  
Рядом щучья злая пасть.  
Чтобы щука не дремала, —  
Рыболов есть у причала.

Коль к природе с уважением,  
И она к вам с притяженьем.  
Лесовик вас привечает  
И здоровьем угощает.



## ИСКУССТВО

Что это? Миг Провиденья.  
Тайна открылась для Вас на мгновение.  
Это — искусство. Вовсе не жизнь.  
Это — искусство. Остановись!

Задержка дыхания, прикрыты глаза...  
В порядке ль сознание? Бог дал чудеса  
Искусству творить Он позволил открыто.  
Творенья великие не позабыты.

В них — искра Творца, благословенье,  
От Мудреца — впереди поколений.  
Всё может искусство: в душу войти  
И переставить в жизни пути,

И незаметно повелевать,  
И бессловесно стихи диктовать.

Всё может искусство. Не может одно:  
Пронзить равнодушие не может оно.



## ДОРОГОМУ АЛЕКСЕЮ МИХАЙЛОВИЧУ

Вы — Вселенский, Вы маг и волшебник.  
Вы — корабль сквозь бури и льды.  
Корифей наук и наследников  
Удостоили знаниями Вы.

Сколько холода Вы несёте!  
Раздаёте и там, и тут.  
Криогеника Ваша в полёте,  
Избирает нужный маршрут.

Без неё непонятно, как жили.  
Заморозка — основа всего.  
Как давно Вы с нею сдружились?  
Ваш рассказ — какое кино!

Заморозить модно всё тело.  
Или два полушария мозга.  
Принимайся холод за дело!  
На Земле разберёмся и — к звёздам!

Операции жидким азотом  
Без последствий и без следов.  
Криогеника — к дальним полётам!  
Космос принять нас готов!

Можно резать, ломать, конструировать, –  
Криогенике всё нипочём.  
Ваш размах — не завуалировать,  
Титул Ваш не вмещается в дом.

Вам не страшен ни жар, ни холод.  
А достоинство Ваше — года.  
Только тот есть истинно молод,  
Кто с эпохой в марше всегда.



## КРЫЛАТЫЕ ЛЬВЫ

Крылатые, гордые львы, —  
Юные наши поэты,  
Нервом — антенною вы  
Вдыхаете время планеты.

Поющие гордые львы!  
А разве бывают такие?  
Бывают. Не слышали вы?  
Поэты наши, лихие!

\*\*\*

Для них нет препятствий, им всё по плечу,  
Красивые, крепкие, статные.  
Крылатые: «Кажется, вот я лечу  
На крыльях строфы благодатной».

Уносит строфа ввысь за собой  
В далёкие синие дали,  
Где слышится голос поэмы живой  
О радости и о печали.

Поэты, поющие гордые львы,  
Вам все по судьбе, по удаче.  
Когда же случаются пропасти тьмы, —  
Скрывают от всех, что плачут.

И только стихам доверить сполна  
Можно все тайны души.  
Верлибр унесёт, как уносит волна,  
И успокоит в тиши.

Верлибр, ямб, хорей, газель, рубаи  
И мудрость китайских стихов, —  
Поэты, юные гордые львы,  
Вам дар небесный, вам зов:

Стремитесь туда, где голос живой  
Диктует стихи и поэмы.  
Вы — сердце и пульс атмосферы земной  
И нет никакой вам замены.



## КУКЛОВОД

Сшили куклу из тряпья,  
Руки, ноги из соломы,  
Нос из пакли (Бог судья!), —  
Не водить её в салоны.

Привязали к кукле нитки.  
И явился Кукловод:  
Нос синюшный, рост нехлипкий,  
Через раз — беззубый рот.

— Ну, пойдём, Матрёна, спляшем!  
И задёргал, как хотел.  
Ожила Матрёна наша,  
Кукловод её вертел

И налево, и направо,  
Ударял и лбом об пол.  
Зрители кричали: «Браво!»  
Кто-то даже крикнул: «Гол!»

Хоть мяча на сцене нету,  
Но Матрёна — хоть куда!  
Кукловод ей по секрету  
Дёрнет нитку, скажет: «Да!»

Будет кланяться и биться,  
Будет забивать «голы».  
Кукловод и кукла — в лицах.  
Узнаёте лица Вы?



## КУПАЮТСЯ

Купаются люди во всём:  
В полуденном океане,  
В лужах, налитых дождём,  
В своём и в чужом обмане.

В богатстве и в нищете,  
В здоровом образе жизни,  
В искренности, в клевете,  
В исповедях и в укоризне.

В знатности рода, в успехах,  
В низком происхождении,  
Захлёбываясь от смеха,  
В море былых наваждений.

В озере воспоминаний,  
В болоте былых надежд,  
В купели горьких стенаний,  
В оазисе грубых невежд.

В гейзерах у вулканов,  
Под водопадной струёй,  
В мягкой вате туманов,  
В росе прохладной зарёй.

Купаются люди во всём.  
Куда от себя уйти?  
Ведь омовенье твоё  
На жизненном на пути.



## ЛИЧНОСТЬ

Есть личность. Всё вокруг неё  
Смысл обретает. Неизбежно  
Круг создаётся, где прилежно  
Всё к подражанию ведёт.

Тон личность властно задаёт.  
Тон личность властно задаёт,  
Она с того обет берёт,  
Кто с восхищением взирает

На личность, думая, что знает.  
На личность, думая, что знает  
Ход мысли, действий. Призывает  
Он и других. И круг растёт.

Готов призыв: «Вперёд! Вперёд!»  
Готов призыв: «Вперёд! Вперёд!»  
Бьёт барабан, труба зовёт.  
Окрашен красным небосвод,  
И революция грядёт.



## МОЙ ОРГАНИЗМ

Мой организм — обитель всей Вселенной,  
Он полон мудрости от матери-природы,  
И он, как и она, нетленный,  
Хранит он память первородную.

Мой организм вмещает ДНК  
И помнит древо рода изначально.  
Был корень-пращур. Через все века  
Он жизнь дал древу, а оно глобально.

По всей Земле раскинулось широко,  
Нет остановки, всходы там и тут.

Мой предок — чернокожий? синеокий?  
Вам, пращурам далёким, наш салют!

Что эта жизнь? Зачем она? Что в ней?  
Зачем так много новых воплощений?  
Кто в ней кумир? Он может быть — злодей.  
Как много истин в ней и мнений!

Как много радостей! В них — страшных угрызений.  
Как много света и кромешной тьмы!  
Любовь есть высшее творенье,  
Ведь от любви живём на свете мы.

Мой организм — талантливый актёр,  
Играет он комедию и драму.  
А мир его роскошный — фантазёр,  
А мысль его — какая панорама!

Мой организм, ты выше всех похвал,  
Ты совершенство, ты венец природы.  
По атому ты из Вселенной взял,  
Чтоб век от века улучшать породу.



## **НАРУШЕН ХОД ВРЕМЁН**

Нарушен ход времён.  
Природа изменилась.  
Сезон не сохранён.  
Погода, её милость,



Гуляет, как захочет,  
Закон ей нипочём.  
То камни в песок точит,  
То ливневым дождём

Тропическим, неистовым  
Север заливаает.  
А влажные субтропики  
Зноем изнывают.

Разбушевались реки  
И залили Европу.  
Что делать человеку?  
От бедствия галопом

Куда сбежит, ускачет?  
Где спрячется от бед?  
И горестно заплачет, —  
Ведь мест для спасу нет.

Повсюду наследил он,  
Природу искорёжив,  
Забыв, что это — дом,  
Природы дом надёжный.

А в доме полагается  
Порядку быть и ладу.  
А если дом ломается,  
Беде быть, мору, гладу.

Защиты нет, нет крыши,  
Тепла нет и прохлады.

Не жалует Всевышний, —  
Наверное, так надо.

По чести, по заслугам  
Даётся нам сполна.  
Природа — верный друг нам,  
А дружба тем сильна,

Что ею надо дорожить,  
Лелеять и беречь.  
Тогда в согласье будет жизнь,  
В надёжном русле течь.



## ПОБЕДИТЕЛЕЙ НЕ СУДЯТ

Нет, победителей не судят, —  
Они рубеж переступили.  
Пусть говорят порою люди:  
Могилы пол-Земли покрыли,

Пока стяг красный на рейхстаге  
Заколыхался на ветру.  
А души лебединой стаей  
Летели в огненном аду.

Побед без крови не бывает.  
Без жертв, без слёз и без ошибок.

Кто не был там, тот рассуждает,  
Как он бы ловок был и гибок!

Как он, прицелившись, ударил  
И одним махом истребил  
Врага. И доблестно бы правил,  
Не выбивался бы из сил.

Как он бы раз, и два, и три  
Всё бы иначе переделал.  
Каков размах, таков и ты  
Вместе с придуманным уделом.

Не смеешь ты судить Победу, —  
Она — над всем. И над тобою.  
Лишь совесть боевая ведаёт,  
Не спекулируя ценою,

Которой заплатить досталось  
Сквозь горе — радость победителю.  
А время мудрое расставит,  
Кто прожектёр, а кто воитель.

Не победить Победу нашу.  
Она в сознании живёт.  
Традиционным майским маршем  
По Красной площади пройдёт.

И в городах-героях тоже —  
Салют. И праздника размах.  
И внутренним врагам негоже  
Победу выставлять как крах.

Над всем владычествует время,  
И дух истории живёт.  
А боевое наше племя  
Из рода переходит в род.

Нет, победителей не судят.  
Их слава в летопись войдёт.  
Примером для потомков будет  
Наш героический народ.



## ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ ПО ПОРОГАМ

Как много счастья нам дано от Бога!  
Не ведаем того и не храним.  
А, потерявши, плачем и браним  
Себя, других. Идём другой дорогой.

А на пути встречаем тьму несчастных:  
Больных, отвергнутых, покинутых, хромых.  
И понимаем: хуже мы слепых,  
Не видевши того, над чем мы были властны.

Здоровье — хрупкий дар, бесценный.  
Его беречь положено, лелеять.  
Но безрассудство (мы его имеем)  
Способно уничтожить дар мгновенно.

Вредить здоровью может и небрежность.  
Неловкий поворот, — летит, разбилась ваза.

Вот перегрузки, и здоровье сразу  
Позиции сдает. С победою, невежество!

А нет здоровья — радости не жди.  
Больного не утетишь бриллиантом.  
И все, что от природы есть таланты,  
Уйдут, словно из облака дожди.

Любовь — дар хрупкий и бесценный.  
Ранима словом, взглядом и деяньем.  
И не постичь умом, лишь подсознаньем,  
Как превращается она в забвеньем.

У дружбы есть свои законы.  
Их нарушение ведёт к разрыву.  
И ссоры, что подобны взрыву, —  
И старые друзья уж больше не знакомы.

Как много счастья нам дано от Бога!  
О, если бы уметь то сохранить!  
Как безмятежно было бы нам жить!  
Но мы — против течения по порогам.



## СИЗИФОВ ТРУД

Сизифов труд — вся наша жизнь,  
Крутишься, вертишься — все равно вниз  
Скатятся все накопленья твои,  
Как камень Сизифа с вершины горы.

Передохнул — и снова, опять  
Надо к вершине, за пядью пядь

Камень тащить холодный, тяжёлый,  
Чтобы он снова скатился, и снова...

Так от зари до зари ежедневно  
Трудишься ты и за всё, непременно,  
Будешь наказан временем, строем  
Так, чтоб не мог ни купить, ни построить.

По наказанию богов — труд Сизифа.  
Сизифов труд — бессмыслица, лихо.  
Во все времена Сизифу подобно  
Люди трудились молча и скорбно.

Есть лишь одно лекарство от скорби:  
Камень катить гордо, не горбясь,  
Ну, а когда камень тот вниз,  
Смехом ему: быстрее катись!

Смех и насмешка дают настроенье,  
Перебивают обиды, смятенье.  
Мудрость Востока: ха-ха-ха-ха-ха,  
Начало-конец — все чепуха!



## СОВЕТУ МУДРОМУ СЛЕДУЙ

Есть мудрость: не спорь с дураком,  
Бестолку будет тот спор,  
Останется он чужаком,  
А спор превратится в сор.

Не слышит дурак того,  
Кто мыслить способен сам.  
Его разъедает зло, —  
Ведь недомыслие — срам.

Он мстителен, мелок, придиричив,  
Стратегия — вовсе не ум,  
Как штопор острый ввинчивает,  
Раздор, отстраняясь от дум.

Совету мудрому следуй:  
От дурака — без оглядки.  
Всем эту мудрость поведай,  
И будут дела в порядке.



## ТЕАТР НА ЛАДОНИ

Театр на ладони — это ведь жизнь.  
В лица на улице зорко взглядишь,  
В лица в метро, на работе, в семье.  
Вглядишь в себя дорогого вдвойне.

Вот побежала «Комедия» гибко,  
Мимо прохожих, виляя, с улыбкой.  
Слово сказала некстати. Ха-ха!  
И рассмеялась людская толпа.

Маска «Комедии» сморщилась, — слёзы.  
К ней «Водевиль» поспешил, и угрозу

Пообещал обидчикам он,  
Пообещал да и был он таков.

Как переменчив и сложен наш мир!  
Вот посмотрите: любимец, кумир.  
Но над ним меч Дамоклов давно.  
В жизни трагедия, словно в кино.

Поступь тяжёлая, каменный взгляд.  
Два зрачка острых насквозь просверлят.  
Что там Горгона змееволосая?!  
Вот «Негатив» грубоголосый.

Дай ему всё — и всё будет мало.  
Жадность гребёт и шепчет: забрала б  
Это и это, и это, и то.  
Зависть с подсказкой: соседу на зло.

А вот и «Фламенко» — бурные страсти!  
Красная роза — зов сладострастья.  
Рядом ревнивец с острой стрелой.  
Не убивай! Ещё рано! Пстой!

Ведь у гитары ещё две струны  
Целы. И кастаньеты, они  
Нам перескажут о страстной любви.  
Точку поставят — топ-топ каблучки.

Барды выходят один за другим.  
Истину в массы выводят они.  
С ними чтецы, — ведь слово — начало.  
Меткое слово — всегда величаво!

Хор есть гармония Неба — Земли.  
С неба диктуют ноты, стихи.



Мощный поток информации с неба.  
Кто не глухой, информацией ведаёт.

И воплощает её в ипостаси  
Образов, рифм, ритмов и, кстати,  
В театр их приводит, где роли играют.  
Жизнь на ладони они воплощают.



## ТЕСНО

В тёплом лоне тесно ребёнку.  
На свет появился — тесно в пелёнках.  
Вырос. Влюбился. В женских объятьях  
Тесно. Мир тянет его необъятный.

Тесно в квартире, в трамвае, офисе.  
Тесно написаны опусы-прописи.  
Тесно в компании и в одиночестве.  
Тесно в былом и в новых пророчествах.

\*\*\*

В дальний, безудержный, лёгкий полёт  
Душа отправляется. Камень и лёд, —  
Ей на пути нет больше препятствий, —  
Камень и лёд, теснота и ненастье, —

Всё позади. Нет льда отношений.  
Всё позади. Сквозь скалу исступления  
Мчится душа, радуясь свету,  
Но никому не расскажет об этом.

Знает лишь только Вселенная, знает,  
Из тесноты душа вылетает.  
И перед нею просторы без края,  
Звёзды влекут, свет излучая.

\*\*\*

Там, далеко теснота остаётся,  
С нею поладить не удаётся  
Тем, кому в оболочке телесной  
Тесно, тесно везде, повсеместно.

Давит привычность законов нелепых:  
Будто бы нет выше скорости света,  
Будто лететь до ближайшей звезды  
Так далеко, что состаритесь вы.

Но, если свернуть Пространство и Время, —  
До Альфа Центавра — в одно лишь мгновенье.  
Мог бы корабль долететь, не старея,  
И передать: «Вот Земля что умеет».

\*\*\*

Тесно стало на нашей планете.  
Биосфера за все в ответе:  
За потепление, таянье льдов.  
Готов человек ответ дать? Готов?

Может безумец кнопку нажать:  
Ядерный взрыв. Попробуй унять.  
Может на нас астероид упасть, —  
Нам не дана над Космосом власть.

Останется мало живого места,  
И станет тогда тесно-тесно-тесно.  
И, чтобы спасти себя в лихолетье,  
Кто-то отправится к дальним планетам.



## ТУК-ТУК

Тук-тук! К Вам счастье не заходило?  
Куда же ушло? Как будто сюда.  
Сюда? Ищите, — сказали уныло, —  
Здесь чаще бывает беда.

А счастье? Оно такое большое,  
Его ни объять, ни обнять.  
Может, его отвело грозою  
Туда, где не смогут понять,

Что это — такая удача!  
Сейчас вот и только сейчас  
Оно появилось, а следом уж плачут.  
Счастье — халиф на час.

Ну, как же на час? Оно говорило,  
«Навеки, с тобой навсегда!»  
Ах, мало ли что, — сказали уныло, —  
Счастье поспешно, не как беда.

Оно промелькнёт, как будто бы тенью.  
Нет, нет! Оно света белей.  
Оставит после себя сомненья.  
Нет, нет! Его нет верней!

Ну, если нет вернее счастья,  
Что же вы ищете здесь его?  
У Вас, и вправду, живёт ненастье.  
И больше здесь нет никого.

Здесь было согласие, хмельно и тепло  
И улыбались открыто.  
И от улыбок — светлым-светло.  
Давно это было. Забыто.

И перестали его узнавать  
По шороху и по скрипу.  
Можно Вам только лишь сострадать:  
Не может быть счастье забытым.



## ЭПОХА МНОГИХ БЕЗОБРАЗИЙ

Эпоха тестов бестолковых  
И рейтингов, идущих рядом,  
Чего добьётся? Знаний новых  
Или невежества парадов?

Что выбрать надо: «Да» или «Нет»?  
А что не выбрать? Подскажите!  
Ведь данный вовремя совет, —  
И телевыигрыш в зените!

А как с грамматикой нам быть?  
На свете слишком много слов!

Как можно тестом научить,  
Где междометья, где глагол?

Как можно рейтинг провести  
Между Эйнштейном и Шекспиром?  
Забить башку, а не растить  
Привязанность к большим кумирам.

Что в математике по нраву:  
Тетраэдр, синус или точка?  
Проголосуйте. И по праву  
С приветом станет ваша дочка.

Что лучше выбрать изучать:  
Погоду? Звёзды? Насекомых?  
С чего же все-таки начать?  
Запутаетесь, право, в оных.

Как быть с эпохой безобразий,  
Навязанной каким-то сбродом?  
В костёр негодников, всех сразу!  
Чтоб просвещённым стать народом.



## ДВА НАЧАЛА

Бездушен, кто вам скажет вдруг,  
Что страсти чувств огонь потух.  
Что только разум верховодит,  
И от беды лишь он отводит.

Да, разум царствует и, право,  
Нет без него нигде управы.

Законы в социуме есть  
И правила, их и не счесть.

Наука разум наш питает,  
Всё открывает и не тает.  
Крылатый разум ввысь стремится.  
Достоинно разумом гордиться.

Но человек устроен так:  
Всё то, что в нём, не есть пустяк.  
Живёт душа, в ней чувства дышат,  
Душа одна влюблённость слышит,

Болят, страдает и сгорает.  
Любовь, бывает, убивает.  
И ревность гложет и съедает.  
Чего на свете не бывает!

Пожар страстей сжигает плоть.  
Как устоять? Как побороть?  
И разум, ежели он есть,  
С собой несёт Благою Весть.

Как на ладони, преподносит  
Картину ясную. И спросит:  
«Вам это надо или нет?»  
И ждёт от страсти он ответ.

А страсть бушует, негодует,  
Воспламеняясь, атакует  
Разумное начало, но...  
Ей поражение дано.

Ум торжествует: он спасает  
От безрассудства. Страсть страдает.

Но время лечит, чтоб опять  
На поединке настоять.



## ЗМЕИ БЫВАЮТ КРАСИВЫМИ

Змеи бывают красивыми.  
Вот — королевская кобра.  
Прямо стоит и гордо,  
Раздув капюшон, качаясь,

На жертву глядит, не мигая.  
И ошалевший кролик  
Сам к смерти своей спешит.  
Но королевская кобра,

Если кого полюбит,  
И если кем приручится,  
То будет верно служить.  
Она защитит хозяина,

Жизнью своей рискуя.  
Сама погибнет, но друга  
Не подведёт никогда.  
А люди — они ведь разные:

Красивые и безобразные.  
Поступки людские — всякие,  
И Бог им только судья.  
Но жаль одного, что змеи,

Казалось бы, твари ползучие, —  
В поступках своих благородны,  
А в людях нередко — корысть.  
Вот человек, разозлившись,

Ужалит тебя лишь словом.  
Но слово — есть яд смертельный,  
От слова лекарства нет.  
Злые слова ядовиты,

Они, попадая в сердце,  
Его разрывают в клочья.  
Слово косит косою.

\*\*\*

И люди, как змеи красивые,  
Бывают в своих поступках  
Так далеки от ползучих,  
Что змеям — нижайший поклон.

## ПЛАЧЕТ ПАЛАЧ

Плачет палач:  
Он впервые влюблён  
В красавицу-девушку,  
Ею пленён,

Ею он бредит  
И ночи не спит.  
Но приговор инквизитора сшит  
Из слухов, наветов и из доносов.



И в чреве своём она не доносит  
Дитя, что зачато в грехе с палачом.  
Палач-то влюблён, но секира при нём.  
Он ею обязан любовь обезглавить,

Себя без потомства навеки оставить.  
И на колени пред узурпатором:  
С мольбою помиловать деву. На плаху  
Её не вести, ей жизнь сохранить.

Помилуй, о Боже, дитя не убить.  
Но непреклонен, жесток инквизитор.  
Его биография кровью залита.  
Он видит повсюду ересь, — ей смерть!

И нет исключений: молися и верь,  
Что плаха тебе принесёт очищенье.  
А чтобы скорее кончалось мученье,  
Секиру, палач, наточи поострей.

Ха-ха! Побледнел! Палач, посмейся!  
Что? Жаль тебе деву лишать головы?  
Правую руку себе отруби!  
Работы не будет тогда у тебя.

Не нужен безрукий палач. И, смердя,  
В канаве вонючей закончишь ты жизнь.  
Плачет палач. Смелее, держись!  
Плачет палач. И летит голова.  
А по толпе оголтелой молва...



## РОЗАРИЙ

Розарии – остров чудесный,  
Сколько здесь красоты!  
Нет ничего прелестней  
Розы. Праздник мечты!

Как лепестки упруги  
И шёлковы, словно атлас.  
Цветы все прекрасны в округе,  
Но с роз не спускаете глаз.

Среди всего разноцветья,  
И ароматов, и красок  
Розы – великолепии,  
Воспетое в музыке, в сказках.

Белая роза – невеста,  
Красная – солнца свет.  
Для жёлтой – в разлуке место,  
Но все они вместе – букет.

Букет – словно ритмы танго,  
Чаруют «Брызги Шампанского».  
«Нью Даун» – изгородь замка,  
Пурпур – «Фламенко испанское».



## САУНА (ЧАСТУШКА)

Баня-сауна стоит  
Посреди участка,

Труба дымная дымит,  
Приглашает ласково:

«Приходите-ка согреться,  
Приходите пропотеть,  
Чтоб болезни не хотеться  
Было б в организм засесть».

Баня греет, закаляет  
И хлестает веником.  
Мятой-чаем угощает  
Прямо по лечебнику.

В бане-сауне осина  
Без единого гвоздя.  
Смоет сауна кручину,  
В сауне хандрить нельзя.

Сауна зимой и летом —  
Самый лучший тренажёр.  
У неё свои секреты —  
Уморочить форс-мажор.



## ЯБЛОКИ

Яблоневого сада в цвету.  
Пчёл, аромат вокруг.  
Завязались «шарики —  
Плодики-фонарики.

Ливни летние пролили,  
Яблоки позолотили.  
Красно-золотой наряд, —  
Яблоки, как на парад.

Тяжесть ветки клонит вниз.  
Урожаю поклонись!  
Даже вот одна сломалась, —  
Не сдержала тяжесть малость.

Яблоки осыпались,  
По траве разбрызгались.  
Яблок столько! Не собрать!  
В пору в храме раздавать!

В храме в ряд мешки стоят,  
Яблоки из них глядят:  
Краснощеки, златокудры!  
«Нас возьмите, добры люди!

Нас отведайте, вкусите!  
Яблоко — не искуситель.  
Змея рядом с нами нету.  
Яблоки во всех диетах!»

Было яблоко раздора, —  
Под Луною всё не ново.  
Было яблоко и с ядом.  
Это было, нам не надо.

Наши яблоки — что мёд!  
Само Солнце в них живёт.  
Витамины аж пищат:  
«Сок, варенье, мармелад

Сделать впрок всегда полезно!»  
В яблоках живет железо.  
Кто ест яблоки — здоров.  
Их хвалить — не хватит слов!



# **Я в облаке живу воспоминаний**



## В ОБЛАКЕ ВОСПОМИНАНИЙ

Я в этом облаке живу  
воспоминаний.  
Как будто бы роман пишу  
из узнаваний.

Как много судеб, лиц, событий!  
Я с замираньем  
в воображении пишу,  
в моём сознание..

Мелькает детство. Любовью мамы  
окутан день.  
Приходит юность. И сердце слышит  
лесную трель.

То соловей, без устали,  
укрывшись в сень.  
И майская вокруг  
цветёт сирень.

Вальс закружил — бал выпускной —  
дорога в жизнь.  
Она нелегкая. Не подкачай!  
Крепче держись!

Преодолений не сосчитать.  
Не оступись!  
На небе ясном — гром —  
перекрестись!

Дороги выдались... по ним пройти  
поможет кто?

Не сплошь рассыпано добро  
и серебро.

Но Провиденье по дорогам  
провело, —  
над пропастью расправило  
крыло.

За всё в ответе сердце  
и душа.  
И разум. Созревал он  
не спеша.

Решения, смятения,  
дела, —  
Как вихрем, жизнь по времени  
прошла.

Настало время говорить:  
«Спасибо!»  
Забуть про горькие, далёкие  
обиды.

Уроки не прошли бесследно,  
видно.  
За всё и всем — огромное  
Спасибо!



## В СТИЛЕ БАРОККО

О Муза! Где ты обитаешь?  
Как лёгкий ветерок порхаешь.  
Являешься поэту ты  
Сквозь дымку розовой мечты.

Ему диктуешь про любовь,  
Волнуя молодую кровь,  
Про дружбу, преданность и верность.  
Неведома поэту лень.

Без усталости диктант он пишет,  
То, что от Музы только слышит.  
Его перо послушно ей,  
Достоинейшей из всех гостей,

В дом приходящих. Для поэта  
Теплее солнца, ярче света  
Есть озарение от Музы.  
И нет священнее союза,

Что между Музой и поэтом.  
В душе поэта — тайна эта.



## **БЕРЕГИТЕ ВРЕМЯ**

Потоки дождя золотого — время,  
Что нам отпущено.  
Нет большего дара иного,  
Нет и не может быть лучшего.

Вот оно — время желаний,  
Ученья, познания, труда,  
Ответного созидания.  
Время — это судьба.

Время не купишь за деньги,  
Не остановишь на миг.



Но можешь убить ленью.  
О лени — отдельный стих.

Лень убивает время,  
Она растлевает жизнь.  
Её порочное семя  
Рождает пороки. Держись!

Да как удержаться? За ленью —  
Зависть, жадность, гордыня.  
На это уходит время.  
Так было раньше. Так ныне.

Лишь тот чего-то достигнет,  
Кто временем дорожит.  
Суть бытия постигнет.  
Достоин виток завершит.



## **В ГАРМОНИИ**

Какие повороты судьба нам преподносит!  
Те планы, что задуманы, как травы, косой косит.  
А то, о чём не думалось, вдруг выстроилось в ряд.  
Что мимо проходило, вдруг задержало взгляд.

Дороги — не случайные, и встречи все предвидены.  
Бывает, что нам кажется жизнь такой обыденной.  
Без всплесков, без сюрпризов бывает скучно жить.  
Но вот удар. Научит он, что надо дорожить

Секундой каждой, поцелуем и добрым словом друга.  
А тем, что свыше нам дано, не наша в том заслуга.

Удел у каждого из нас вполне определённый.  
Творец заботился о нас, дав разум просветлённый.

Нам надлежит исполнить то, что на ладони сказано,  
Где чётки линии судьбы и вехи все показаны.  
За всё, что свыше нам дано, всегда благодарить.  
Мир — гармоничен. Нам дано гармонии служить.



## МОЙ ЧЕМОДАН (ВЕЩИ-ДРУЗЬЯ)

Мой старый чемодан — дружище,  
Скиталец, спутник, странник ты.  
Я без тебя в дороге нищий.  
Моей свидетель суеты.

Хранитель сари и бурнуса,  
Чалмы, кораллов и батика,  
И жёсткого китова уса,  
Изящества фигурок тиковых.

С тобой — над морем, океаном,  
С тобою — в горы на колёсах,  
И на пароме «Африкано»,  
Громоздком, будто бы раскосом.

С тобой — по странам, континентам,  
Во все сезоны, времена.  
Маршрут, как шёлковой лентою,  
Идёт по разным городам.

Мой чемодан, мой друг, помощник,  
Ты, как собака, верен мне.

Ты скромн с виду, нету проше,  
К тебе привязанность вдвойне

Растёт с годами, с километрами.  
С тобой пройти ещё бы раз  
Под Солнцем, под Луной и с ветром.  
С тобою вместе, в добрый час!



## КОГДА?

Клокочет жизнь в сердце каждом.  
Клокочет жизнь в сердце страны.  
Остановись. Оглянись однажды:  
Кто он, она, оно, они?

Работают мощные генераторы.  
Пульсирует ток по проводам.  
Аккуратные электростанции атомные  
(до времени) служат вам.

Газовая труба, нефтяная, —  
Вокруг рабочие, как муравьи.  
Огромный простор — от края до края —  
Берёзы, пшеница и соловьи.

Огромный простор страны необъятной.  
Одиннадцать часовых поясов.  
Доброе утро! Как приятно  
Приветствие для сёл и городов.

День начинается на Востоке.  
В Каспийское море впадает Волга.

Как грандиозны планы далёкие.  
Как растянулись они надолго!

Планы, надежды, их воплощенье, —  
Когда это будет, когда?  
Какое по счёту из поколений  
Вернётся к родным берегам?

Вернётся в страну, где сеют и пашут,  
В страну, где летают в Космос.  
И инновации новые — наши!  
И процветает Росмаш.

В страну, которую уважают,  
И себя уважает страна.  
Когда это будет? Бог один знает.  
Новые грядут времена.



## **СПЕШИТЕ ЖИТЬ!**

Спешите жить! Никто не знает,  
Что день грядущий нам готовит.  
Вдруг неожиданность лихая  
Все планы рухнет, сморщив брови.

Нет долгосрочной перспективы.  
Живите днём, одним дыханьем.  
Как конь лихой и горделивый, —  
Так мчитесь в бездну узнаваний.

Нет ни секунды, ни минуты, —  
Простоя в беге. Ритм чеканит.

Оставьте суету и пути  
Отбросьте в сторону. Проглянет

Вам солнце — сквозь немилость тьмы.  
Ловите миг! Быть может кратким.  
Быть интересными людьми,  
Так это значит жить не сладко.

Постичь всю прелесть бытия,  
Разочарованности боль, —  
Начало это лишь друзья.  
Готовьтесь: будет вновь любовь.

Вам не однажды предстоит  
Познать, увидеть, пережить.  
Спешите жить. Кто дорожит  
Любовью — будет долго жить.

Ведь без любви ни в чем нет толку.  
Стремитесь страсти воплотить  
В познание мира. Неустойку  
Ничем не выйдете оплатить.

В микробы, атомы войдите.  
Взлетите в Космос, пусть в мечтах!  
И всё, что в мыслях сотворите,  
Реализуется. Не прах

То, что содеяно мечтами.  
Когда-нибудь да оживёт.  
И даже, если и не с вами,  
А всё ж отправится в полёт.

Живите тесно в мире дел,  
Не увлекайтесь пустяками.

И будет славен ваш удел:  
В поток могучий ручейками

Войдут желанья, исполненья,  
Успехи, мысли, откровенья.  
Остановись, одно мгновенье,  
Тобою жить — вот вдохновенье!



## **ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА!** (ПАМЯТИ ЛЮДМИЛЫ ГУРЧЕНКО)

Моя ровесница. Чуть постарше.  
Какою дорогою ты прошла!  
Мы, современники, знаем марши:  
«Славянка» нашим маршем была.

«Утомлённое солнце» и «Риорита»  
Звучали в парках, на танцплощадках.  
Но вдруг обрушилось небо. В рытвинах  
Земля. Перепахана. В кровавых пятнах.

Сражались на фронте. В тылу выживали.  
По-разному. Кто как умел.  
Чёрный платок вселенской печали –  
Для вдов, матерей был удел.

На тоненьких ножках, как лёгкая птичка,  
Порхала ты в детстве военном.  
Ты пела военные песни, и лично  
Баян твой с тобой, непременно.

Играла и пела, и танцевала,  
Себя мишурой украшала.

Актрисой и только! С детства мечтала  
Девчушка бедовая, шалая.

И вот пред тобой расступилась столица:  
Ты в «Ночь Карнавальную» с песней вошла.  
И песня, словно небесная птица,  
До самых небес тебя вознесла.

А дальше — всё было: забвеньё, успех.  
Актриса — трудное счастье.  
Вот водевиль! Музыка, смех...  
А нет ролей — снова ненастье.

Но ты настоящей актрисой была:  
Ты в шкуру чужую влезала  
И жизнь проживала ту, что она,  
Твоя героиня «Вокзала».

В «Гардемарирах» как быть без тебя?  
В «Гусарах», в «Пяти вечерах»?  
А песни твои? Не споешь, не любя!  
Какой у тебя размах!

Чем ярче талант, тем больше врагов,  
Завистников, бездарей жалких.  
И жадных, как стая голодных волков,  
Готовых устроить свалку.

Но немощна стая врагов пред тобой.  
Сильна ты уменьем и духом.  
Не справиться им со звёздной судьбой,  
Не очернить тебя слухом.

Ты — вечная молодость и весна,  
Ты в платье белом, воздушном

Была, есть и будешь в сердце всегда  
Зрителей равнодушных.

В памяти светлой — песня твоя  
И образ глубокий и страстный.  
Пусть пухом будет тебе земля, —  
Прожившей жизнь ненапрасно.





# Больничной цикл



## ХИРУРГУ С.В. ВОЛКОВУ

Дорогой Сергей Васильевич!  
Вы работаете сверх силы.  
Кости правите, их скрепляете,  
Плечи-крылья — их выпрямляете.

Настоящий мужчина Вы, крепкий.  
Не бумагами заняты, скрепками.  
Вы живёте, чтоб жили другие.  
Молодые, седые, хромые

Выпрямяются. Вам спасибо.  
Вашей школе другие завидуют.



## ОРДИНАТОРУ А.С. РУМЯНЦЕВУ

Александр Сергеевич Румянцев!  
Ваш типаж — для журнала глянцевого.  
Вы эстет, меломан, Вы — реликт,  
Родословной фамилии лик.

Вам бы в зале овальном — мазурку  
Или в парке старинном — прогулку  
На арабском лихом скакуне,  
И по жизни — верхом на коне.

Но Вы выбрали участь иную:  
Травматолог. В годину лихую  
Поступают к Вам с переломами  
Всех костей. На улице, дома,

На буграх, на льду, на колёсах, —  
Планы рухнули все, как с откоса.  
Вам больница — с домовой пропиской,  
Чтобы видеть всё много и близко.

Вам спасибо, юный сподвижник.  
Может, будут когда-нибудь лыжи...



## ЛЕНОЧКЕ

Вот характер — солнца свет.  
А улыбка? Прочь печали!  
Это кто? Узнали? Нет?  
Да, конечно же, узнали.

Это — наша няня Лена.  
Ох, заботы у неё!  
Утром принимает смену.  
Поменяем-ка бельё.

Спорится в руках работа.  
Грязь долой! В палате чисто.  
Это — Лена, а не кто-то.  
Не хватает баяниста,

Чтоб прославить Лену песней,  
Её труд, задор, смекалку.  
Златокудрая, чудесная,  
Юморная Лена, яркая.



## АНЕЧКЕ

Вам голос дан от Бога  
И лёгкая походка,  
Вы ласковая, нежная  
И для больных находка.

Больные — люди вредные,  
Занозистые, шквальные.  
Вы к ним — с подходом. Нервные  
Становятся нормальными.

Вы к ним с улыбкой ласковой, —  
У них и боль проходит.  
Не медсестра, а сказка Вы  
На магнитном троне.



## ВРАЧ

Врач, как ты нужен и взрослым, и детям,  
И старикам. И всем на планете,  
Кто заболел, кто ранен, кто сломен,  
Кто оказался в рассаднике злобы.

Врач, ты — спаситель, ты добрый волшебник.  
Жизнь, словно лодка в пучине: на гребне,  
То вдруг провал в кромешную тьму.  
Не удастся волну обогнуть.

Врач, ты — словно Ангел-Хранитель.  
Ты — доброта и твоя обитель —

Для удрученных, больных и скорбящих.  
Ты — всех прибежище настоящее.



## ГОРБОЛЬНИЦА НОМЕР ДЕСЯТЬ

Горбольница номер десять!  
К Вам с поклоном, а не с лестью, —  
Те, кто случаем сюда  
Адресован. А беда

Остаётся в прошлом там,  
Где хождение по льдам  
Или аварийный трюк, —  
Это травма ног и рук,

Позвоночника. Всё тело  
Лечат здесь врачи умело.  
Процедуры! А массаж —  
Это точно экстра-класс.

А лечение морозом!  
Боль убрать, словно занозу.  
Вам поможет стимуляция  
Возвратить походку-грацию.

Все электропроцедуры  
Разгоняют кровь. Натура  
Оживает. Организм  
Молод вновь, здоров и чист.

Физкультура: раз, два, три!  
В оба под ноги смотри.  
Раз-два-три-четыре-пять!  
Самого себя поднять.

Доктор Ланда и коллеги  
Лечат всех, кто плохо бегал.  
Помогают сёстры им, —  
Всех за всё благодарим!

Медсестёр: Ирин и Лидий,  
И Светлан, Раису, Ингу,  
И Прасковью, и Елену,  
Эмму, Галю, непременно.

И кормилиц: Таню, Веру, —  
Нам в диету надо верить.  
Ведь лечебный комплекс весь  
Дарит вам здоровье здесь.

Всем спасибо за вниманье  
И до нового свиданья!



## **ЛИПА ЗОЛОТАЯ** **( ВРАЧУ ЕЛЕНЕ СЕРГЕЕВНЕ)**

Стоит роскошнейшая липа.  
В июле — вся она в цвету.  
Как ладно «скроена и сшита»  
Природой умной. На ветру

Она колышется, как волны,  
И сыплет золотым дождём.  
А аромат! Пчёлы довольны:  
«Вон сколько мёда соберём»!

Мёд липовый зимою — к чаю,  
От хвори, от хандры, он — власть!  
К себе он славно привечает  
И призывает: «Больше класть»!

Что там гречишный? Мёд акаций?  
Иль драгоценный горный мёд?  
Наш — липовый, он — нашей нации,  
Российский — золотой налёт!

\*\*\*

Вы — словно липа золотая,  
В Вас — соку, зрелости под стать!  
Энергия живёт какая!  
А доброта! Вот благодать!

Вы щедро дарите, что свыше  
Дано сполна Вам от природы.  
Вы отдаёте, будто дышите,  
Вам — благодарственные всходы.

Они повсюду, где Вы есть.  
Ваше присутствие питает  
Энергией. Мой стих — не лесть.  
Он благодарность Вам рождает.



**С ВАМИ РЯДОМ  
ЖИВЁТ ТИШИНА**  
(ВРАЧУ ТАТЬЯНЕ ИВАНОВНЕ)

С Вами рядом живёт тишина,  
Глубочайшая тайна природы.  
Как упруга она и сильна,  
Благородная в ней природа.

Лишних слов не прибавить к знаниям  
Ни к стихам, ни к формулам сложным.  
Тишина имеет задание —  
Не тревожной быть, а надёжной.

Тишиной управляет Всевышний.  
Её слушать, значит, уметь.  
В тишине есть всё, кроме лишнего.  
Тишина может слушать и петь.

Петь весенним дождём в час полуденный,  
Хором птиц, сверчков и стрекоз.  
И в холодную ночь безлунную  
Под хрустящий белый мороз.

Тишина — она хрупко-прочная.  
С нею в дружбе получится многое.  
С нею рядом быть, не заочно,  
С тишиною пройти дорогами.

Научиться видеть и слышать,  
Различать голоса и безмолвие.  
Тишина — от болтливости крыша,  
Первородная, вечно новая.

В тишине рождаются мысли —  
И симфонии, и поэмы.



И открытия тоже вышли  
Из стихии тиши, несомненно.



## ГЛАЗНАЯ КЛИНИКА КРАСНОВА

Глазная клиника Краснова —  
Есть сочетание традиций,  
Былого опыта большого,  
Сотрудничества с границей.

И результатов достижений  
Новейших практик, технологий.  
Прогресс — борьба различных мнений,  
Где каждое с достойной логикой.

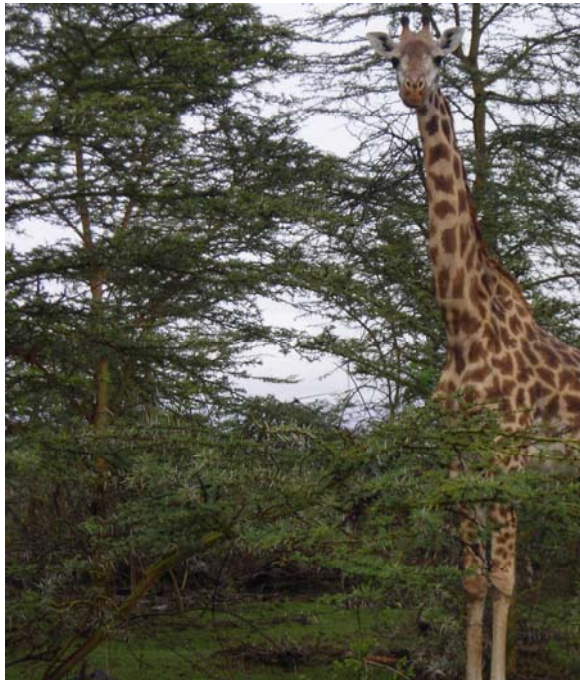
Нет ничего светлее света.  
Дар Божий — видеть этот свет.  
Природой созданы секреты,  
На них лежит большой запрет.

Но избранным дано открыться,  
Чуть-чуть завесу приоткрыть,  
И день, и ночь потом трудиться,  
Чтобы слепому зрячим быть.

Глазная клиника Краснова —  
Здесь доброта, порядок, чисто.  
Профессора и племя новое!  
Спасибо вам, Специалисты!



# Кения



## ПОД ЭКВАТОРОМ

На экваторе день равен ночи,  
На экваторе зима равна лету.  
Температура разнится не очень.  
Звёзды — в кулак. Море света.

На экваторе прост гардероб:  
Джинсы, майка и шляпа,  
Которая от солнца лоб бережёт,  
Спасает от ливня. Экватор

Разрезает планету пополам  
На две равные части:  
Верхняя — север, нижняя — вам,  
Если желаете. В вашей власти.

\*\*\*

Выбрали Кению, — значит, вниз,  
Под экватором половина гнездится.  
Природа (сверху глядеть) — рай,  
Если малярия не случится.

Здесь, как в первозданном саду,  
Фрукты зреют, солнцем налитые,  
Фламбуян, пальмы цветут  
Свежестью утреннею омытые.

А баобабы! Корявы, горбаты,  
Сколько им лет, помнит ли кто?  
А вот и акации, словно крылатые,  
С тенью ажурной. Вот цветом бордо

Птица сидит, в ветвях притаившись,  
И наблюдает, как стадо идёт  
Парнокопытных. Гепард, удалившись  
В засаду, готовит смертельный полёт.

А на озёрах, иссиня-синих, —  
Царство фламинго — розовый шлейф  
По небу плывёт, неуловимо,  
И по воде — розовый дрейф.

У океана белый-пребелый,  
Мелкий, как пудра, песок.  
Негр, от природы всегда загорелый,  
Вам предлагает кокосовый сок.

Тамбур-там-там, — племени ритмы,  
Сколько масаев танцует, поёт.  
Рядом их хижины глинобитные,  
Древний устав, колоритный народ.

Накуру, Найваша, Амбосели!  
Сколько красот у природы!  
Душу возрадует, возвеселит  
Килиманджаро с восходом

Солнца. Лучи по снежной вершине,  
Как по алмазам скользят.  
Таёт ледник и спадает в стремнину  
Мощный поток, водопад.

Не обозреть все просторы саванны,  
Не устоять от восторга сафари.  
Разнообразие мира на длани.  
Вот и закат. Жаркое марево.

Кения, символ твой — стройный жираф,  
Слон, крокодил, Килиманджаро.  
И океан, — волна идет, ах!  
Высокий полёт на воздушном шаре.



## ВОСХОД В САВАННЕ

Какая дивная природа!  
Здесь в ожидании восхода  
Идут степенно к водопою  
Слоны, жирафы, за собою

След оставляя на траве  
Росистой. Облако во мгле  
Растаявшего мрака ночи.  
Проснулись птицы и хлопочут.

Акации — укрытие от зноя.  
Лев, призывая львицу, воет.  
Гепард выходит на охоту,  
Нацелившись на антилопу.

Жираф, красивый и изящный,  
(модель Кардена настоящая!)  
И неуклюжий бегемот  
С собой детёныша ведёт.

Газели, зебры, носороги...  
Вот лев рычит... и дай, Бог, ноги!

От «царской» милости подальше.  
В животном мире нету фальши.

Здесь всё построено по чести:  
Нет подчиненных, нету лести.  
У каждого своя еда,  
Своя удача и беда.

Но не съедает зебра зебру,  
И крокодил, болоту верный,  
Не съест своих крокодилят.  
Положен внутри вида лад.

И в манграх, в джунглях, в океане,  
В пустынях, в солнечной саванне  
Живёт в гармонии природа.  
День начинается с восхода.



## КИЛИМАНДЖАРО\*

Тучи, дожди, гатано\*\*  
Клубящиеся облака  
Долго скрывали вершину  
Красавицы Килиманджаро.

И вот однажды с рассветом  
Её красота обнажилась:

---

\* Килиманджаро — на языке суахили: «Гора бога Холода», «Сверкающая Гора».

\*\* Килиманджаро — потухший вулкан» в Восточной Африке, в Танзании, высшая точка материка (5895 метров).

Гатано — очень сильный туман

Трон снежный для Горного бога,  
Для Солнца трон, для Луны.

Как ярко она сияла  
Своей белизной перевозданной  
И возвышалась гордо  
Над мраком седых облаков!

Стоит гора величаво.  
Её пологие склоны,  
Как шлейф королевской мантии,  
Раскинулись широко.

Нет горного рядом массива,  
Саванна вокруг безмерная.  
Есть горы высокие в Африке,  
Всех выше — Килиманджаро!



## РИФТОВАЯ ДОЛИНА ВАЛЛИ

Рифтовая долина Валли  
Раскинулась огромной впадиной.  
Когда-то здесь вулкан бурлил,  
Затем — морскою покрыта гладью.

Движение плит тектонических,  
Рождение материков, —  
Событие не лирическое,  
В долине — шрамы веков.

И миллионов лет шрамы  
Есть и будут потом.

Не окончены драмы  
Гор с перебитым хребтом.



## НАКУРУ

Накуру — дивный заповедник,  
Гладь озера, обитель птиц.  
Живут здесь дивные фламинго,  
И горы смотрят сверху вниз.

Полёт фламинго плавен, легок,  
Как розовая акварель.  
Птенцов на озере выводят.  
Там много корма, где есть мель.

Газели, зебры, носороги  
И буйволы, гишпопотам.  
Вот притаились крокодилы.  
Ну, кто кого поборет там?



## НАЦПАРК НАЙВАША

Найваша — озеро бурное,  
Пристанище гишпопотамов.  
Сияет небо лазурное.  
На берегу — пеликаны.



Огромные чёрные туши  
С гляделками наверху.  
Да чуть торчащие уши, —  
Округа вся на слуху

У бегемота огромного.  
Будто ходячая туча —  
На берегу. В укромное  
Место укройся получше.

А рядом — зелёная роща  
Зонтичных акаций.  
Найваша — заповедник мощный,  
Гордость кенийской нации.



## **ЖИРАФ**

В Найваше, в национальном парке —  
Бугенвиль, суккуленты, акация, —  
То недалеко от экватора, —  
Ходит жираф, воплощение грации.

Ходит неспешно один и с семейством,  
Аристократ среди мира животных.  
Сколько их разных! Вам ли известно?  
Подсчёт — дело хлопотное.

Как он красив! Грудь, как в корсете.  
Ноги, словно хореографом поставлены.

Его бы в пример тем, кто в балете,  
Тем, которые на подиуме представлены.

Бархат пятнистый, рыцарский колер:  
По тёмно-жёлтому — чёрный крап.  
Щиплет акацию. Жизнь на приволье.  
Как гармонично вылеплен, в лад:

Крупный торс, гибкая шея,  
А голова — ей корона под стать.  
Как же волшебна природа умеет  
Такие красоты порой создавать.



## ПОЕДИНОК

За антилопой мчится гепард.  
Задним копытом хищника вдарь  
Резко, наотмашь, на вот тебе!  
Но миг упустила. Гепард на хребте.

Кровь и победа. Пиршество зверя.  
Мимо проходят с воем гиены,  
С хохотом страшным и улюлюканьем.  
Невозмутимо струится гадюка.

Насытился зверь. И в придачу кусок  
Для малых детенышей, самое впрок,  
Отяжелевший, усталый гепард  
Тащит с собой окровавленный дар.

На месте схватки и поединка  
После гиен — грифы: съедим-ка!  
За ними — термиты и мошкара.  
А где ж антилопа? Да разве была?!



## ОТ НАЙРОБИ ДО АМБОСЕЛИ

Водитель наш, Стивен, с доброй улыбкой.  
Наш путь — в заповедник огромный, — он гибко  
Машину ведёт, объезжая преграды,  
Скопления машин — автогромады.

А по обочинам — манго, папайа.  
На краснозёмах произрастают  
И ананасы, и апельсины.  
Кения — фруктов большая корзина.

А вдалеке виднеется стадо  
Антилоп гну. Хищник в засаде.  
Не видно его. Хищник — хитрюга.  
Надобно мясо ему и подруге.

Зрелые свесил стручки фламбуян,  
Скоро сорвёт их ветер-буян.  
А на акации — хищные птицы, —  
Семья марабу на ветках гнездится.

Вся джакаранда в цвету фиолетовом.  
Весною цветёт до самого лета.

Живой канделябр — стоит эухорбия,  
Тёмно-зелёное дерево гордое.

Вот пара жирафов щиплет акацию  
Рядом с дорогой. Изящество, грация,  
Пятнистый окрас, царственный взгляд, —  
Какой от природы роскошный наряд!

На влажных местах — краса бугенвиллея,  
Лиловая, жёлтая, будто бы милая  
С нежным объятьем к разным растениям.  
А вот и термитник со своим управленьем.

Но главное самое — Килиманджаро!  
Холод, озноб, отдающий жаром.  
Снежный квадрат, святая вершина  
За облаками. Молю, чтобы ныне

Всевышний услышал молитву мою:  
Увидеть снега, о которых поют,  
Слагают стихи и пишут романы  
О красоте, красоте первозданной.



## КЕНИЙСКИЙ ЦИРК

Там-там-там, —  
Огнеглотатели!  
Там-там-там, —  
Акробатика!

Там-там-там, —  
Ни секунды простоя!  
Там-там-там, —  
Танцы, лежа и стоя.

Движения ловкие, как у зверей,  
Глаз прицельный.  
Смелость! Смелей  
Нету. Отважней нет.  
И быстрее.

Быстрее гепарда  
Во время прыжка.  
Сильней леопарда  
Тот, кто слегка

Всех акробатов  
В струнку собрал,  
Как бы шутя,  
Пирамиду поднял.

Там-там-там, —  
Сальто-мортале!  
Там-там-там, —  
Такое видали?

В обруч с разбегу,  
Как в море прыжок!  
В пять оборотов  
Шок, шок, шок!

Над огнём прыгать  
И проползать, —

Ни львам, ни пантерам, —  
Кенийцам под стать.



## КАРТОЧНЫЕ ДОМИКИ

Карточные домики, —  
Дунешь, — упадут.  
Люди по всей Африке  
В тех домах живут.

Люди по всей Африке,  
Те, что не в чинах,  
Живут, как трава в поле,  
На дождях, ветрах.

Как траве не высохнуть, —  
Нет ни капли с неба,  
Африканцам как прожить,  
Людям, что без хлеба.

Как им можно уцелеть  
При ливнях, торнадо?  
Если буря дом снесёт,  
Как жить без дома надо?

Карточные домики  
От солнца и дождя.  
Карточные домики тесны,  
В них нет огня.

Они — всего укрытие,  
Почти в них не живут.  
Карточные домики  
Бедность берегут.



## МАСАИ

В кенийской деревне масаев  
Жил Типапе — племени вождь.  
Владел он землёй и коровами,  
Гаремом в десяток жён.

А дети его, соплеменники,  
Пасли коров и овец.  
Дома из коровьих лепёшек  
Лепили на несколько лет.

Охота на дикого зверя  
Для юных масаев в почёте.  
С копьём, как их давние предки,  
Уходят сражаться они.

А женщины бисер на нитку,  
Их, ожидая, нанижут,  
Браслеты и обереги  
Подарят с приходом их в дом.

Красивая девушка Фада  
Герою подаст колебасу  
С бычьей горячей кровью,  
Чтоб, выпив её, он окреп.

А он ей — дикого зверя,  
Пятнистого леопарда.  
Вот он — подарок к свадьбе,  
Добытый в честном бою.

Всё племя споёт и станцует  
И на огне приготовит  
Мясо, плоды баобаба,  
Чтоб плодовитым был брак.

Вождь старый и мудрый Типапе  
Совет даст, как надобно жить:  
Чтобы жена подчинялась,  
И дети боялись отца.

И снова охота на зверя,  
И к небу — прошение ливня,  
Который землю напоит  
И племени даст урожай.

И снова забота о доме.  
Кочует племя с надеждой  
На лучшее место в саванне  
Когда-нибудь обрести.

Легкие ноги, как спички,  
(стрелы, и те — куда толще!)  
Быстро уносят племя  
Туда, где трава и вода.





## БАОБАБ

Есть баобабы в Африке, есть.  
Если по правилам — надо бы честь  
Им отдавать утром и днём,  
А если воспитан, — с вечерним лучом.

А если и вовсе по протоколу,  
То кланяться в полночь надо до долу.  
Какой он огромный, корявый, ветвистый.  
Стоит богатырь размеров неистовых.

В землю, вцепившись своими корнями,  
И под палящими солнца лучами  
Он обрастает годами и мощью.  
Гордо стоит, словно целая роща.

\*\*\*

Стоит огромный баобаб,  
Не дерево, а просто сад.  
В дупле — огромный магазин.  
И, кажется, что не один.

Ещё кафе и дискотека,  
Всё баобабу не помеха.  
Он — исполин, он символ мощи.  
Не дерево, а прямо роща!



## НА ШАРЕ, НА ВОЗДУШНОМ

Имя её – Шелли.  
Она была пилот.  
Она открыла двери  
В небо. О полёт!

На шаре, на воздушном,  
Огромном и прекрасном,  
Небо нас радушно  
Приемлет в мир негласно.

Небо погружает  
В таинственную мглу.  
А Килиманджаро  
В тумане, как в дыму.

Но вот разверзлись тучи, –  
Шар выше них поднялся.  
Гатано, тучи гуще, –  
Внизу сей мрак остался.

И солнце воссияло  
Над снежную вершиной.  
О Килиманджаро,  
Поклон прими, гордыня!



## КЕНИЙСКАЯ ВЕСНА

Африка. Небо. Весна.  
Ноябрь в полном разгаре.

Время дождей. Не до сна  
Тучам небесным. Парит.

День ото дня дожди,  
Ливни стеной, потоком.  
Пять минут пережди, —  
В небе окно синеокое

Солнце пропустит. И дождь  
Высохнет на дороге.  
И снова надвинет мощь  
Туч. Унеси свои ноги

От ливня, от ветра, от бури.  
Пройдёт и уйдёт стороной  
Калейдоскоп солнца и хмури  
Кенийской ноябрьской весной.



## **В КЕНИЮ!**

Необозримы просторы нацпарка!  
Экватор. Кения. Полдень. Жарко.  
Акаций ажурность в полуденный зной  
Вас не укроет. Масаи! Постой!

Какая улыбка и зуб белизна!  
Как дар от природы кенийцам дана.  
Бусы, монисты, каури, чётки, —  
Всех украшений не перечтёте.

Шляпа из листьев — прохлада, что надо.  
Сок из кокоса, сок авокадо,

Рафтинг, сафари, воздушный шар,  
Туризм для страны — приличный навар!



## АНТИЛОПА ГНУ

Как с картины Босха дьяволицы,  
С горы в горную реку кидаются.  
Уши в струнку. Ноздри — по воздуху!  
Мчится стадо антилоп гну.

\* \* \*

Это стадо промчалось — пыль дыбом!  
Это стадо в реку — на берег рыба.  
Это стадо по саванне топотом.  
И умчалось. Птицам — хлопоты.

Вот самец колоритный, горбатый  
Ищет, с кем бы сразиться. Когда-то  
Он уже победил в дикой схватке,  
Антилопу увёл без оглядки.

Лоб крутой, глаза кровью налиты.  
Гон пришел и зовёт: победитель!  
Запусти рога остры в преграду,  
Получи антилопу в награду!

Ты продолжи свой рок африканский,  
Чтобы стадо стрелою гигантской  
Рассекало просторы кенийские,  
Сквозь слоновью траву мчась неистово.



# Австралия



## «ВПЕРЕД, ПРЕКРАСНАЯ АВСТРАЛИЯ!» (ИЗ ГИМНА АВСТРАЛИИ)

В объятиях двух океанов,  
От всех континентов вдали,  
Австралия — в зное, в туманах,  
В пустынях — нет краше земли!

Леса здесь растут дождевые,  
Густой буш, мангры, лианы,  
И эвкалипты седые,  
Раскинулись рощей баньяны.

Папоротники древовидные,  
Акации всех сортов,  
Смоковницы — солнца не видно, —  
Крона плотным шатром.

Животный мир эндемичен:  
На гербе страны — кенгуру.  
У сумчатых — сумки личные.  
А вот и пингвины идут.

Попугаев разноголосица, —  
Жако, волнистый и какаду.  
Кукабарра на змей охотится,  
Казуары потомство ведут.

Природу, своё богатство,  
Австралия бережёт.  
Чтоб не исчезло «братство»,  
И чтобы не вымер род, —

Нацпарки и заповедники  
По всей огромной стране,  
Чтоб поколенья наследников  
Богаче бы стали втройне.

Аборигены Австралии  
Жили здесь тысячи лет.  
В сказках, легендах оставили  
Экзотики редкой «портрет».

А «европейской» Австралии  
Всего лишь две сотни лет.  
И годы эти прославили  
Успехами континент.

Канберра, Мельбурн и Сидней,  
Аделаида, Брисбен, —  
Условия жизни завидные  
Известны планете всей.

Шагает вперед Австралия,  
И в гимне об этом поётся.  
Край щедрый, берег коралловый,  
Попутный ветер и солнце!



## **БОЛЬШОЙ БАРЬЕРНЫЙ РИФ**

Среди красот пустынь, лесов и гор,  
Среди красот морей и океанов

Большой Барьерный Риф  
Коралловых полипов

Неповторим своею красотой.  
Давным-давно «Строители»-кораллы  
Рождались, размножались, отмирали,  
За слоем слой они нагромождались

И в тёплых водах строили «дворцы».  
Украшены они «оленьими рогами»,  
«Грибами» и «мозговиками»,  
А чёрные кораллы-горгонарии

Печальной лентой пролегли меж них.  
Мильоны лет моря другими были,  
И океаны, и материки.  
Там, где сейчас — вершиной снежной в небо,

Когда-то было дно, — кораллы жили там.  
И вот теперь они покоятся под льдами.  
Не раз, не два меняло море место,  
Не раз, не два бурлили океаны

И заливали материк солёною водой.  
Потом вода вновь плавно отступала  
И оставляла следы давно исчезнувших времен:  
Песок, кораллы, известь, мел,

Окаменевшие скелеты рыб  
На отмелях надолго уцелели.  
До времени. И снова океан  
Водю тёплую пространство покрывает,

И вновь кораллы обретают жизнь,  
И снова их колонии растут,



«Дворцы», подводные пурпурные, роскошные,  
Они, как будто царственный кокошник,

Строения венчают тут и там.  
Вода ушла, и остров обнажился, —  
То известняк коралловых скелетов.  
Большой Барьерный Риф —

Не счесть кораллов в нём,  
Живых кораллов и оставшихся скелетов,  
Их панцирей. Их возраст разнесён  
Эпохами создания планеты.

Большой Барьерный Риф —  
Из тысяч островов, подводных рифов  
На глубинах, мелях —  
Живая биография Земли.



## КАТА-ДЖУТА

Ката-Джута —  
Громады, пещеры.  
В сумерки жутко.  
Ветер сквозь щели

Песню поёт  
Про то, как он сгладил  
Острые пики  
Красных громадин.

Горный ручей,  
Протекающий мимо,

Тихо журчит:  
«Смыл поток исполинов.

Море когда-то  
Здесь было давно.  
Красный песок —  
Это ведь дно.

Вздригнули недра.  
Из-под земли  
Вышли на волю  
Богатыри».

Тридцать шесть братьев  
Красноголовых —  
Над красной пустыней,  
Вершины пологие.

Во мраке ночи  
Стоит Ката-Джута.  
Друг к другу прижались  
Громады скал. Круто!

Аборигены чтят  
Горы и скалы.  
Легенды о них  
Всегда величавы.

Они охраняют  
Красные земли.  
Где жили их предки,  
Там духи им внемлют.

Горные духи  
В союзе с людьми,

Если с Природой  
В дружбе они.



## КОРАЛЛОВОЕ МОРЕ

У берегов Австралии далёкой  
Раскинулось Коралловое море.  
Оно — приют и колыбель кораллов  
И их древнейших на Земле строений.

Вода здесь тёплая, чтоб нежились кораллы,  
Вода солёная, она по вкусу им.  
Коралловые дивные ряды  
Раскинулись Большим Барьерным Рифом.

Нет ничего, с чем можно бы сравнить  
«Дворцы», «сады», и «арки», «галереи»,  
Которые построили кораллы  
За много сотен тысяч лет.

Известняки — их панцири, скелеты, —  
За слоем слой кораллы умножали,  
Рождались, размножались, отмирали,  
За годом год «строительство» росло.

Не раз, не два накатывало море,  
И повышался уровень воды.  
Тогда они терялись в безднах тёмных,  
И не было на море островов.

Вновь отступало море, а вода,  
Скатившись, обнажала рифы,

Один, другой и целые ряды,  
Пурпурно-золотые, чёрно-белые.

У берегов Австралии далёкой  
Раскинулось Коралловое море.  
А в море том владычествуют монстры:  
Киты огромные, акулы, черепахи,

Слоны морские и морские львы. И змеи.  
«Морской коктейль» в большом ассортименте,  
Морской салат, морские огурцы\*,  
Морские ангелы\*\*, морские петухи\*\*\*.

Над морем, над Коралловым, в полёте  
Сапсаны, буревестники, бакланы,  
И птица-фаэтон с рыбёшкой в клюве  
Спешит от хищного орлана скрыться.

У берегов Австралии далёкой  
Раскинулось Коралловое море.  
К себе оно влечёт. С судьбой играя,  
Проходят корабли Барьерный Риф.



## КРУИЗ В КУРАНДУ

На «Амфибии» верхом —  
Мы по суше, по воде.

---

\* Морские огурцы — беспозвоночные иглокожие, тело червеобразное до 2-х метров длиной. Донные ползающие формы.

\*\* Морские ангелы (клионе) — крылоногие моллюски, длиной до 5 сантиметров. Хищники.

\*\*\* Морские петухи — окунеобразные рыбы длиной до 0,5 метра.

Вот смотри — водный дракон!  
Где ещё увидишь? Где?!

Рассмотри его поближе, —  
Это же варан огромный.  
Нос не наклоняй-ка ниже, —  
Хищник он. Всегда голодный.

Родственник он крокодила  
И отсюда красота.  
Бородатая агама —  
Тоже родственница, да!

Вот смотри: дракон летучий  
На верхушке у баньяна.  
Это — ящерица. Лучший  
Парашют, как лист банана.

У неё из кожных складок  
По бокам от ложных рёбер  
Планер получился ладный,  
И полёт — вполне надёжный.

А на озере лесном  
Водяные черепахи.  
Притаился там питон  
Возле берега и махом

Он опоссума схватил,  
Сжал его в объятиях.  
Тот не вздрогнул. Проглотил  
Бедненького всмятку.

Берега-то, берега!  
Мангровые заросли.

Корни, словно на бега  
Из воды расставились.

Дождевой, вечнозелёный  
Лес тропический стоит.  
В озеро он, как влюблённый,  
Тихо в глубину глядит.

А на ярусах лесных —  
Буш приземистый, густой.  
Выше вверх — бамбук блестит.  
Выше — эвкалиптов строй.

Бугенвиль и орхидеи,  
И лианы тут и там,  
Всё здесь жизнь свою имеет.  
На равнинах, по холмам

Лес раскинулся широко. —  
Дивные гилеи\*.  
Даже небо синеокое  
Сквозь лес не синеет.

Сюда солнце не проходит  
Из-за густоты ветвей.  
Жизнь, однако, колобродит,  
В джунглях множество зверей.

Змей коричневых, смертельных,  
Ящериц, варанов злых,

---

\* Гилеи — дождевые ярусные тропические леса в юго-восточной Азии, в Австралии и в экваториальной Африке

И коал, таких елейных,  
Что не сыщешь средь земных.

Змеи, птицы, попугаи.  
Обезьяны всех сортов.  
Кто кого здесь напугает, —  
Не поймешь. Пугать готов.

А затем по самой длинной  
По канатной, по дороге  
Мы промчимся над седыми  
Эвкалиптами. И с Богом!

Предстоит увидеть сказку —  
Выступления або.  
Их, в набедренных повязках,  
Танцы, песни, как в кино...

И, конечно, диджериду  
Никогда не позабыть.  
Бумеранг, серпом он с виду,  
Обязательно купить.

Молодец, турист бывалый,  
Ты прошел по белу свету.  
Повидал всего немало.  
На вопросы есть ответы.

Да, ты был в самой Австралии!  
Дальше — только Антарктида.  
Континенты все сказали:  
Молодец внутри и с виду.

Надобно сказать: «спасибо»  
За подарок от судьбы.

Станешь сам себе завидовать,  
Когда вспомнишь, где ты был.



## КРУИЗ НА КОРАЛЛОВЫЙ РИФ

Красавец океанский катер  
Везёт туристов в Agincourt.  
Путь недалекий, но фарватер...  
О рулевой, не смей вздремнуть!

В лагуне мелкой есть течение,  
И отмели, и скалы там.  
И рифы, что в одно мгновенье  
Представятся, конечно, Вам.

Ещё немного — и у цели.  
Вот видите, там — Внешний Риф.  
Свернул умело катер с мели.  
И на причале в тот же миг:

«Вас ожидают. Всё в порядке.  
Желаем Вам программу тура  
Всю выполнить и без остатка  
Взять впечатленья от природы».

Скорей на лодку с дном стеклянным, —  
Для тех, кто плавать не умеет.



А кто смелей, тот с аквалангом  
Вглубь моря, где коралл алеет.

Со дна глубин стеной отвесной  
Растёт колония кораллов  
Мильоны лет. Как лес чудесный!  
Морские звёзды проплывают.

Коньки морские и трепанги,  
Морские лилии, мурены.  
Кто там вдали? То самый главный —  
Кит полосатик. Он отменный

Имеет аппетит, беззубый.  
Ему — клионе и планктон.  
Как можно больше! Право, чудо, —  
Такой большой — не хищник он?

Морские пауки напали  
На беззащитные моллюски.  
Морские змеи не отстали  
От стайки рыбок. Ну и гнусные!

«Венец терновый» — враг кораллов, —  
Звезда огромная и хищная.  
Крошит полип и все ей мало.  
Обжорство — это неприлично.

Морские петухи (что триглы)  
На наших окуньков ходят.  
А у ежей такие иглы,  
Что долго раны не проходят.

Кого ещё здесь только нету?!  
Особенно отметить нужно  
Морские жёлуди. С приветом  
К китам: живут в их коже дружно.

Лангусты, крабы, осьминоги,  
Смотри: вот рыба-попугай!  
Кораллы! Берегите ноги!  
Аквалангист! Наверх всплывай!

На берегу — вот черепахи!  
Полтонны каждая красавица.  
И львы морские\*, задаваки,  
Колониями славятся.

\*\*\*

Как чуден мир в своем разнообразии,  
Как мудро всё придумала природа.  
Большой Барьерный Риф — счастливая оказия,  
Познание кораллового рода.



## ЛЕГЕНДА О ТРЁХ СЁСТРАХ

Давным это было давно.  
Помнят об этом «Времена снов»\*\*.

---

\* Морские львы — ушастые тюлени, достигающие длины 3,6 метра, а веса — 400 килограммов.

\*\* «Время снов» — это время первопредков, первотворений, то есть время откровений в снах. Это большой древний, многослойный миф австралийских аборигенов.

Радужный Змей — создатель Вселенной,  
И Кунапипи, что сделал нетленным

Всё, что живое было вокруг.  
Это живой был замкнутый круг.  
В те времена звери, птицы и змеи  
Были людьми. И никто не посмеет

В это не верить. Но время пришло  
И по пещерам всех развело.  
Звери, птицы и змеи  
Больше не люди. Ползать умеют.

Летать и рычать. На людей нападать.  
А люди учатся их убивать.  
Какой кенгуру! Большой-пребольшой!  
В печь земляную! Листвою накрой

И закопай надолго, до ночи.  
Расселися кругом. Кто ещё хочет?  
Дымный кусок прогорел, пропитался  
Смаком листвы, — вождю он достался.

И молодым соплеменникам тоже.  
Лубры\* обидеть тоже негоже.  
Лубры, те на охоту не ходят.  
Огонь сберегают в общем их доме.

Рядом — «вилтья» — из веток шалаш,  
Там на десерт, если хочешь, намажь  
На лист пахучий печёных личинок  
Иль муравьёв с медовой начинкой.

---

\* Лубра — девушка, женщина

Лубры утром их принесли.  
Удачно сходили и много нашли.  
К берегу раковину прибило.  
Будет гуделка детушкам милым.

Ну, кенгуру! Какая удача!  
Сыты, довольны, дети не плачут.  
Можно на радостях петь, танцевать,  
На диджериду\* долго играть.

А диджериды из эвкалипта,  
Всю сердцевину съели термиты.  
А в племени помнят: член детородный  
Шаман отсек — для родного народа!

Чтобы играла дудка и пела!  
Чтобы под музыку делалось дело!  
Чтобы любили, рожали, и тело  
Не уставало. Огонь бы горел бы.

Костёр догорает под звёздами ночи.  
Танец корробы, трещотки клокочут.  
И барабаны — там-там-там-там-там,  
И хвалит племя копьё, бумеранг.

Ещё поют песни про то, как бывало.  
Такою же ночью кровь выпивали  
Из пленных врагов. И сердце съедали,  
Чтоб силы прибавились у каннибалов.

Тотем — дух-хранитель — свой оберег  
Носит всё племя, потеря есть грех.

---

\* Диджериды — древний духовой инструмент аборигенов Австралии, сделанный из эвкалипта.

Небо, землю и подземный мир  
В себе носит племя, душу открыв.

«Времена снов»! Сколько помните вы!  
Помните братьев Света и Тьмы.  
Помните, как племена враждовали,  
Сколько вражда приносила печали.

Помните лес эвкалиптовый стройный,  
Племя Катумбы жило там привольно.  
Сёстры Минхи, Ганнеду, Вимла  
Жили с отцом-колдуном. И пришла

К сёстрам любовь, — время настало  
И полюбили трёх братьев славных  
Из племени Непин. Но древний закон  
Им запрещал: из разных племён

Нельзя брать мужей, а также и жён.  
Закон есть закон. Сказал: запрещён!  
Хочешь найти женихов иль невест —  
Выбор возможен из собственных мест.

Братья войной пошли на Катумбу,  
Чтобы взять тех, кто сердце и ум их  
Крепко пленил. По закону любви  
Стали бы сёстры жёнами им.

Но у сестёр был отец Маррагон.  
В племени главным был колдуном:  
Может спасти, взглядом убить.  
Словом заклятья в жизнь вернуть.

Может змеиный укус изнутри  
Кровавым фонтаном убрать. До зари,

Если случится укус — будет жить.  
Солнце зашло — яд нельзя победить.

С низким поклоном, с почитением племя  
Шло к Маррагону в военное время,  
Чтобы дал силу духу, копьё,  
Чтоб защитили обитель свою.

К небу поднял колдун свои руки  
И к заклинанью добавил зарубки  
На деревянных щитах в бой идущих,  
С ним ритуальную песню поющих.

Чтоб дочерей укрыть от беды,  
Старый колдун превратил в три скалы  
Минхи, Ганнеду, Вимлу на время,  
Покуда воюет с племенем племя.

Бой был жестокий. И старый колдун  
Копьём ядовитым убит. Оой-буу-лун,  
Подруга его, змея ядовитая,  
Рядом свернулась, горем убитая.

Бросились братья из племени Непин  
Любимых искать. Может кто-то ответит:  
Где же Минхи, Ганнеду, Вимла?  
Ищут их долго. На небе Луна

Взирает на поиски братьев любимых  
Сестёр. И тайну, хранимую  
Убитым отцом-колдуном, она им  
Сверху на скалы светом своим

Путь указала. И братья пришли  
Туда, где стояли три стройных скалы.

И прошептал листвой эвкалипт:  
«Был их отец в битве убит.

Хотел убересть дочерей от беды,  
(многое могут свершать колдуны).  
Он превратил их в эти вот скалы.  
Расколдовать не успел. Так будут в печали

Вечно стоять». Эвкалипт величавый  
Утих, замолчал. Лишь ветви качались.  
Ветви его до долу поникли.  
Плачут деревья, горестно птицам.

Мимо плывут облака в поднебесье.  
Про Три Скалы помнят в легендах и в песнях.



## ОСТРОВ КЕНГУРУ

Вот — остров Кенгуру  
Со знаменитым бушем.  
Здесь страусы живут,  
Моржи, тюлени, — суша

Им принадлежит  
И оба океана,  
Поскольку здесь они  
Сливаются в туманах.

Индийский океан  
Заносит свои воды.  
И Тихий океан.  
В хорошую погоду,

Действительно, он тихий.  
Но, если рассердить —  
Тайфун, и шторм, и вихрь  
Нельзя угомонить.

Бьют волны беспощадно  
О скалы в Флиндер Чейз.  
И странникам отрадно,  
Что есть обратный рейс.

Но не спеши покинуть  
Остров Кенгуру.  
Такую ведь картину  
Не сыщешь: поутру

Увидишь кенгурёнка  
У мамы в большой сумке.  
У сумчатых — ребёнку,  
Крохе-недоумку

Нельзя по бушу бегать, —  
Там злые звери бродят.  
А вот смотри: коала,  
На землю он не сходит.

С любимым эвкалиптом  
Всю жизнь свою проводит.  
Он с эвкалиптом слился.  
К сумчатой природе —

Коала и валлаби,  
И, как медведь, вомбат.  
У всех есть сумки ладные  
Для крошечных ребят.



Здесь — утконос, ехидна  
И сумчатая мышь.  
А вот змее обидно,  
Что кроликов нет. Тишь

На остров в океане  
К вечеру пришла  
И спрятала туманы.  
Луна на трон взошла.

Спят кенгуру, вомбаты,  
Коала и валлаби.  
И в сумках их ребята  
Устроились, как надо.

И змеи ядовитые,  
Вараны, бандикуты  
Природой не забыты.  
На острове. Валютой

За тур Вы заплатили.  
Дороже денег — видеть!  
Остров восхитителен!  
Внизу большой обители

С названием Австралия, —  
Южная земля.  
Куда податься далее?  
Норд-вест! Право руля!



## ПАРК ДИКОЙ ПРИРОДЫ

Гласит название у входа:  
«Пред Вами дикая природа».

Проходим по аллеям парка.  
Живую миновали арку

Из стройных молодых акаций, —  
Резные листья, гибкость, грация.  
Акаций по миру не счесть,  
В Австралии им тоже честь.

Но больше всех здесь эвкалиптов  
И папоротников. Из реликтов  
Есть древовидные гиганты.  
А рядом с ними — ярким кантом

Гирлянды бугенвиллеи,  
Лимонник, астры, лилии,  
Огромные баньяны  
И гроздьями бананы,

Бамбук и орхидеи.  
А там, чуть-чуть правее —  
Пальма Левингстона  
С ромбическим питоном.

Питон вас не ужалит,  
Он запросто удавит,  
А мамба, вон, большая  
Зигзагом проползает.

От змей лучше подальше.  
Вот — обезьяний мальчик.  
Он смотрит с удивлением  
На змей, на их движения.

А яркий крупный какаду  
Бросает как бы на ходу

Обезьянёнку: цоц-цок-цок.  
Передразнил и с ветки скок.

Собрались лиры, казуары,  
И страус эму. Гвалт — базаром.  
Сверху — щебечущая стая, —  
Волнистых туча попугаев.

Вот кенгуру. Прыжок, другой.  
Из сумки сын пищит: постой!  
Он засмотрелся на волнистых,  
Взлетевших дружно в небо чистое.

На великане-эвкалипте —  
Коала. Будто бы прилип он.  
Счастливей всех на свете он, —  
Ведь эвкалипт — и стол, и дом.

Ехидна носится с яйцом.  
Есть сумка — и дела с концом.  
А утконосу для яйца  
Рыть нужно норку (для «птенца»).

И вомбаты, и бандикуты,  
Тепло одеты и обуты.  
И тоже — сумки для удобства  
Носить растущее потомство.

Шагают малые пингвины:  
Эльф, голубой и малый синий,  
Вразвалку топают они  
К воде. Здесь коротают дни.

Куда ни глянь в парке природы,  
Животные здесь на свободе.

Не убегают от людей.  
Закон на страже всех зверей.



## УЛУРУ

Улуру — овальная гора,  
Будто бы слон, завалившийся на бок.  
Как светом играет она  
Множеством глубоких складок.

Складки- морщины покрыли тело  
Огромной горы в центре Австралии.  
Солнце взошло, монолит согрело.  
Ночь прошла, как ножом из стали:

От подножия и до вершины  
Растрескался камень. А ветры, дожди  
И время, рисующее картины,  
Мчится, не слыша мольбу: «Подожди!».

И вот уже трещины стали пещерами,  
И в них поселилось племя анангу.  
С первым лучом — ритуал возле щели  
И поклонение самому главному —

Жилью, укрытию от зноя и стужи,  
Амадиусу\*, что вокруг.  
Вождь племени силам природы служит,  
И племя знает : природа — друг.

---

\* Амадиус — озеро, которое здесь было раньше

Природа — она колыбель и кормилица,  
Вода и земля, солнце и воздух.  
И, если жара или ветер усилятся,  
Будут просить, чтоб помог горный дух.

Издревле в пещерах горных, на скалах —  
То, что любили, чего боялись,  
Камнем заточенным высекали,  
О жизни своей рассказать старались.

Вот Мала — Заячий Кенгуру,  
А рядом — Солнце-Светило.  
Лик Кунии\* на Улуру,  
Змея коричневая — это Лира.

Красками трав, растёртых камней  
Живопись древняя ныне живёт.  
Тысячелетний голос верней,  
Если легендами он обрастёт.

Если в легендах песни и притчи,  
Если в легендах — голос племён.  
На Улуру — рисунки отличные,  
Память давно ушедших времён.



## ЦЕНТРАЛЬНАЯ АВСТРАЛИЯ

Центральная Австралия —  
Пустыня и жара,  
Где в красно-синем мареве  
Огромная гора

---

\* Куния — женщина-питон

С названием таинственным:  
«Здесь обитает тень».  
Где сполохом неистовым  
Рождает солнце день.

И от лилово-красной,  
От жёлтой до коричневой  
Гора Улуру властно  
Раскинулась. К ней лично

Приходят духи горные,  
Шаманы из анангу,  
Аборигены гордые  
Всех титулов и рангов.

Ей отдают почтение.  
Корробори проводят,  
Живут здесь от рождения  
И в мир иной уходят.

Земля им эта красная,  
С выходом железа,  
С погодою ненастной,  
Со скалами, как лезвия,

С потоками окатышей,  
С дорогами крутыми,  
Нет в мире для них краше, —  
Рисунками своими

Украсили пещеры.  
Их жизнь как на ладони  
От самой древней эры, —  
Красками на склонах.

Здесь кенгуру и змеи,  
И радуга небесная, —

Художники умеют  
Символами тесно

Всё рассказать о нравах,  
Понятен их язык.  
Он прост, он не лукавый,  
В душу он проник.

Какие краски яркие!  
Они горят, не старятся.  
«Времена снов» под аркою  
Пещер навек останутся.



## ЭВКАЛИПТ

Поклон тебе, великий эвкалипт,  
От древних австралийских поселенцев,  
От представителей планеты всей,  
Поскольку ты везде произрастаешь.

В сырых, болотистых местах  
Европы, Азии, Америки, Австралии,  
В сухих степях, в саваннах африканских,  
На красных, бурых и песчаных почвах,

На жёлтых, на подзолистых, каштановых,  
В сухие годы, в ливни проливные,  
При жутком зное и морозе крепком,  
О эвкалипт, везде, всегда на радость.

Стоишь ты, великан вечнозелёный,  
Сверх сотни метров вымахал под небо,

Шатром душистым укрываешь живность,  
Благоуханьем наполняешь мир.

Растёшь ты быстро, к свету торопясь,  
Ты дивным деревом зовёшься не случайно,  
Из рода миртовых (оттуда же и чай!).  
А жгучий, острый сок твой — в австралийском к`ино.

Во всех аптеках мира — эвкалипт:  
И лист, и масло, сахаристый выпот,  
От лихорадки средство, от коварной,  
От страшных насекомых излеченье.

Но больше всех тебя на свете любит,  
Кто неразлучен день и ночь с тобой, —  
Коала жизнь свою в твоих ветвях проводит, —  
Ему ты пища, и питьё, и кров.

Ты исполин. Ты величав и щедр.  
Растёшь лесами буйными, а воздух,  
Тобою напоённый, цвет имеет  
От сине-голубого до индиго.

Ты родом из Австралии далёкой,  
Но семена рассеяны широко.  
И нет нигде на белом свете всём  
Подобного тебе, о эвкалипт.

Стоишь ты величаво, вне сравнений,  
Шатром зелёным. Ароматом терпким.  
А горы рядом — сине-голубые,  
Синее неба и морской воды.





# Океан ЭМОЦИЙ



## ОКЕАН ЭМОЦИЙ

Чувств океан, как ты велик!  
Волнуешь душу каждый миг,  
Лелеешь штилем нежность ты,  
Ты — тёплая купель мечты.

О океан, твоя волна  
Любовь с собою принесла:  
Из волн выходит Афродита,  
Твоею свежестью омыта.

А вслед — какие бури, страсти!  
Страшнее всяческой напасти:  
Яд ревности и подозренья,  
Ты, океан, бурлишь неверьем.

Бушуют страсти шквал за шквалом.  
Ты, океан, девятым валом  
Крушишь корабль, где только двое,  
Они твоей подвластны воле.

Черным-черно, одни лишь щепки.  
Крушения, увы, нередки.  
Сердца разбитые на дне,  
В пучине, в беспросветной тьме.

Восходит солнце. Океан  
Утих. И штиль манит к мечтам  
Любви, надежды, счастья, веры,  
Надёжности, где чувства зрелы.

Но полон океан страстей  
В глубокой гордости своей.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>О Ваше Величество Океан.....</b>	<b>3</b>
О Ваше Величество Океан! .....	4
<b>А у нас в универе .....</b>	<b>5</b>
Юбилейное (Московскому государственному университету печати — 80 лет).....	6
Большой корабль с названием кратким «МГУП» (А.М. Цыганенко) .....	7
Дорогому Александру Максимовичу .....	8
Великий океан науки (французскому ученому Жоржу Лошаку) .....	9
Достойна лавров и медалей (Т.В. Маркеловой) .....	11
Здесь, за праздничным столом .....	12
Тамада (А.А.Вдовину).....	15
Парусник (О.Б. Дружининой).....	16
Оптимист (Т.В. Печёнкиной).....	17
<b>Свет в окне.....</b>	<b>19</b>
Свет в окне (А. Борисову) .....	20
Рождество .....	21
Крещенский сон .....	21
Из недр души идет любовь .....	22
Бессмертен человек .....	23
Хоровое пение в Московской консерватории (С. Калинин)....	24
Вибрационная волна (По книгам Е.И. Рерих).....	26
О любви.....	27
Библия.....	28
Итог.....	29
Лето, июль... ..	30

Под крылом (В.Ф. Лёвшину).....	30
Голос сверху .....	31
В день поминальный .....	32
Выполнена программа (Л.Д. Русановой) .....	32
Мудрецы.....	33
Познай себя.....	34
Синяя птица (Нателе).....	35
Сашеньке в день шестнадцатилетия .....	36
Я счастливый человек.....	37
<b>Взгляд со стороны .....</b>	<b>39</b>
А плесень пробьется сама.....	40
Брюс Ли.....	41
Дома Арбата дышат, как Отчизна.....	42
За всё положено платить.....	44
За деревьями леса не видно .....	45
Заповедники Беларуси .....	46
Искусство.....	48
Дорогому Алексею Михайловичу .....	49
Крылатые львы.....	50
Кукловод.....	51
купаются .....	52
Личность.....	53
Мой организм.....	54
Нарушен ход времён .....	55
Победителей не судят .....	57
Против течения, по порогам .....	59
Сизифов труд .....	60
Совету мудрому следуй .....	61
Театр на ладони.....	62
Тесно .....	64
Тук-тук .....	66

Эпоха многих безобразий.....	67
Два начала.....	68
Змеи бывают красивыми.....	70
Плачет палач.....	71
Розарий.....	73
Сауна (Частушка).....	73
Яблоки.....	74
<b>Я в облаке живу воспоминаний.....</b>	<b>76</b>
В облаке воспоминаний.....	77
В стиле барокко.....	78
Берегите время.....	79
В гармонии.....	80
Мой чемодан (Вещи-друзья).....	81
Когда?.....	82
Спешите жить!.....	83
Жизнь прекрасна! (Памяти Людмилы Гурченко).....	85
<b>Больничный цикл.....</b>	<b>88</b>
Хирургу С.В. Волкову.....	89
Ординатору А.С. Румянцеву.....	89
Леночке.....	90
Анечке.....	91
Врач.....	91
Горбольница номер десять.....	92
Липа золотая (врачу Елене Сергеевне).....	93
С вами рядом живёт тишина (врачу Татьяне Ивановне).....	95
Глазная клиника Краснова.....	96
<b>Кения.....</b>	<b>97</b>
Под экватором.....	98
Восход в саванне.....	100
Килиманджаро.....	101

Рифтовая долина Валли .....	102
Накуру.....	103
Нацпарк Найваша.....	103
Жираф.....	104
Поединок.....	105
От Найроби до Амбосели.....	106
Кенийский цирк .....	107
Карточные домики.....	109
Масаи.....	110
Баобаб.....	112
На шаре, на воздушном .....	113
Кенийская весна .....	113
В Кению! .....	114
Антилопа гну.....	115
<b>Австралия .....</b>	<b>116</b>
«Вперед, прекрасная Австралия!» (Из гимна Австралии).....	117
Большой барьерный риф.....	118
Ката-Джута.....	120
Коралловое море .....	122
Круиз в Куранду.....	123
Круиз на Коралловый Риф .....	127
Легенда о трёх сестрах .....	129
Остров Кенгуру.....	134
Парк дикой природы .....	136
Улуру.....	139
Центральная Австралия .....	140
Эвкалипт.....	142
<b>Океан эмоций.....</b>	<b>144</b>
Океан эмоций.....	145

Стасенко Людмила Ивановна

# Океан

*Сборник стихов*

Печатается в авторской редакции

Компьютерная верстка *Е.А. Бариновой*

Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 8,72.

---

Московский государственный университет печати  
имени Ивана Фёдорова.  
127550, Москва, ул. Прянишникова, 2а.

