

# В 65-ю ГОДОВЩИНУ Победы



## ВЫПУСКНИКУ

Я посвящаю эту книгу  
Тебе, наш выпускник!  
Промчались годы быстро, мигом,  
Ты в сложный мир, как мог, проник.

Перед тобою жизнь большая.  
Тебе – мой взгляд со стороны,  
Страна - от края и до края -  
Выпускникам принадлежит.

Она зовет, как свет в окне,  
Трудиться, радоваться, жить,  
Въезжать с победой на коне,  
Своей победой дорожить.

И помнить, что из рода в род  
Наши победы умножались,  
И память эта не умрет,  
Навек останется в скрижалях.

Пред вами океан открытий,  
А в памяти – «Байкал» пред МГУПом.  
Вы альма-матер сохраните,  
Преподавателей и группу.

Экзамен каждый помнят стены,  
И вашу первую любовь,  
И поцелуй в переменах,  
Из года в год, и все же вновь.

Наш выпускник! Ты самый главный!  
Тебя положено в купель  
Для посвящения. Вот славный  
Обряд. Нырять до дна, смелей!

На смелых держится победа.  
Вам смелости не занимать.  
Вам горизонты все разведать  
И эстафету передать!



# ПОБЕДА



*Дорогой выпускник! Мы поздравляем Вас с успешным окончанием Московского государственного университета печати и дарим Вам эту книгу. Ваше окончание совпало с 65-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне. Славный путь был пройден старшим поколением. Большие жертвы понес наш народ, но выстоял и защитил свою Родину. Вам принадлежит будущее нашей страны. Мы надеемся, что знания, приобретенные в университете, послужат развитию науки, техники. Мы надеемся, что Вы сможете максимально использовать и Ваши таланты, и Ваши профессиональные знания, чтобы быть полезными обществу. Счастливого пути! Не забывайте свою alma-mater!*

## ДЕНЬ ПОБЕДЫ

День Победы – самый главный праздник.  
Он вошел собою в плоть страны.  
Не окинуть всех трагедий глазом,  
И в тылу, и на полях войны.

День Победы прошагал по странам.  
На рейхстаге завершил свой путь.  
Стал для нас он символом из главных,  
Символом того, что не согнуть

Ту страну, в которую есть вера  
Своего огромного народа.  
То была особенная эра,  
И народ особенного рода.



## ИСПОЛНИЛОСЬ ПОБЕДЕ...

Шестьдесят пять Победе нашей,  
Но не прошли следы войны:  
Герои павшие, пропавшие  
Глядят в музее со стены.

Там фотографии висят –  
Какие молодые!  
Они остались на полях –  
Воистину живые.

Они под стелами лежат,  
Под звездами, крестами,  
Их ждали столько лет назад  
У поездов с цветами.

Их ждали в селах, городах,  
Надеялись на чудо.  
Смогли ведь наши взять рейхстаг,  
Мы ждем, и верить будем.

У тех, кто ждал и кто ился,  
Судьба перекосилась.  
Среди вернувшихся назад  
У многих не сложилось.

Ни обличать, ни бичевать  
Судьбы чужой не станем.  
Поведано (не сосчитать!)  
В романах, на экране.

Излом прошел по всей стране  
(страшной землетрясения!),  
Одни погибли на войне,  
От перенапряженья

В тылу сгорали. Но не все, –  
Россия ведь большая!  
И по огню (не по росе!)  
От края и до края

Прошел народ и победил,  
Врага он взял за горло.  
Свою победу завершил  
Крутой и непокорный.

Он всей планете доказал,  
Народ большой, советский  
Что есть единство против зла,  
Воспитанное с детства.

Шестьдесят пять как нет войны.

Вот – фотографии висят  
С улыбкой молодой они  
Взирают на своих внучат, –

Пусть перелистывают вспять  
Историю страны  
Враги, которым не понять,  
Чем были мы сильны.

Им не понятен патриот,  
Глумятся над героем.  
Но все же выстоял вот тот,  
Которого изгоем

Считает будто «правосудье»,  
Перечеркнув геройства взлет.  
Над всем владеച്ചествует гордо  
Победоносный наш народ.



## ОСТРОВ СЛЕЗ

Стол поминальный на Острове Слез  
Прибыл из аэродрома в Кабуле.  
Его самолет еле донес, –  
Ветры попутные дули.

НЕ дали упасть столу из железа:  
Длинный, широкий очень тяжелый.  
Отрезан кусок как будто бы лезвием  
От взлетной полосы. Рядом – колокол

На черной часовне, где матери в скорби  
Застыли, оплакивая сыновей.  
Одна – фотографию сына в форме  
Прижимает к груди сильней.

Другая письмо читает. Надежда  
Не помогла в бою.  
Кто закрыл ее сыну вежды,  
Не удержав на краю?

А третья – с молитвой и верой «Вернется!»  
С известием страшным в руках.  
Слезами она безутешно зальется,  
Ей привезли его прах.

На Острове Слез – Стол Поминальный.  
Погибших в Афганской войне  
Здесь поминают вдовы печальные,  
И матери – в скорби вдвойне,

Поскольку детей хоронить не пристало, –  
Это против природы.  
В мирное время от войн все устали  
Воюющие народы.

Бронзовый Ангел–Хранитель стоит,  
Не спас он в бою неравном.  
И потому со всеми скорбит,  
Ведь на поминках он – главный.

Время идет и старит живых.  
Погибшие вечно молоды.  
Над братской могилой листва селестит.  
И мирно плывет облако.

## ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ ПОЕТ ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Как будто идет той дорогой,  
Полынною, фронтовой,  
Минуя селенья убогие,  
Что рядом с иссохшей рекой.

Как будто сегодня он видит  
События дальних тех лет, –  
Поет Хворостовский Дмитрий  
Про горечь и радость побед.

Такие давние песни  
Поет молодой певец,  
Как будто из детства вместе  
Шли об руку он и боец,

Не просто поет – сострадает  
Он Родине и бойцам.  
Не возрастом, сердцем он знает  
Дорогу начала – конца.

В концертном зале затихшем  
Бархатный баритон  
Воспоминая о бывшем,  
И павшим – его поклон.

Здесь разные поколения:  
Седые сидят старики,  
И юные, – те на мгновенье  
(они на подъем легки)

На пыльную, на фронтовую  
Дорогу перенеслись:  
То память генов. Былую  
Певец показал им жизнь.

Поет Хворостовский Дмитрий,  
Русский большой певец.  
Слушайте и смотрите:  
Для ваших поет сердце.



## ПОЛВЕКА МИНУЛО С ТЕХ ПОР

Нас всех коснулася война.  
Кому–то кажется она  
Далекой–дальней страшной былью,  
Другому в дом — горше полыни —

Письмо — затертый треугольник,  
Что друг нашел у изголовья  
Того убитого солдата,  
Кого осколок от гранаты

Освободил от дней грядущих,  
Дней, вереницею идущих  
Дорогой маршей, наступлений,  
Борьбы, предательств и лишений.

Полвека минуло с тех пор.  
Судьбы суровый приговор:  
Пятиконечную звездою,  
Крестом и вдовьею слезою

Запечатлелся лик войны,  
Где были люди голодны,  
Где мор, болезни и пожары...  
Сносили люди все удары,

Поскольку верили идее —  
Скорей бы истребить злодея.  
И ради этого они  
Идее были все верны...

Пусть время новое настало,  
Идеи изменились, стали  
Под стать компьютерам железным,  
Для потребления полезны.

Для жизни сытой — ведь не грех  
Иметь кому–то свой успех.  
Пусть будут сытость и успех,  
Довольство в доме, детский смех,

Пусть будет полною корзина,  
Хоть с рынка, хоть из магазина.  
Но кроме маленьких удач,  
Круизов, иномарок, дач

Есть в мире бóльшие заботы,  
Чем путь от дома до работы.  
Есть дом большой — планета наша,  
Забота — сделать ее краше



## ВОЙНА

И уберечь от войн, болезней,  
От тяжб, корысти бесполезной.  
Идея – факел озаренья,  
Пускай идет борьба, сраженье

За торжество таких идей,  
Что делают Людьми людей.

Война – не кино. Смертоносное жало.  
Сколько война жизнью украла!  
Сколько пробила тел человеческих!  
Скольким она раздарила увечья...

Выжгла поля, чтоб ни сеять, ни жать.  
В прах города, чтоб ни жить, ни рожать.  
Смелых скосила, трусливых – как знать?.  
В церковь идут всех поминать.

Сколько могил разбросала по свету.  
Кто здесь лежит? Нету ответа.  
Вот обелиск – на нем имена –  
Солнце ушедших. Светит луна.





## САМЫЙ ДЛИННЫЙ ДЕНЬ В ГОДУ

Самый длинный день в году,  
Вздыбилась земля в аду,  
Хребет Буга перебит,  
И войне Восток открыт.

Полыхали дни и ночи,  
Страшно было, жутко очень,  
Гибли люди и сгорали,  
Кто в огне, а кто в печали.

А затем была Победа,  
Счастлив, кто ее изведal.  
Ну а те, кто не вернулись,  
В птиц крылатых обернулись.

Самый длинный день в июне,  
В храмах — свечи накануне  
Поминальные горят,  
Миллионы к ряду ряд.



## БЕЛАРУСЬ

Многострадальная земля,  
Ты раздираема на клочья,  
Столетиями ты была  
Врагам, как лакомый кусочек.

Речь Посполитая, Литва и Пруссия  
Разрезали тебя на части.  
Но устояла Беларусь, –  
Дух нации – над вражьей властью.

Язык, обычаи и нравы  
Ты сохранила навсегда.  
Леса, поля, хлеба и травы,  
Где от войны нет и следа.

Но память сберегла в музеях  
Зенитки, доты, танки, пушки.  
А рядом – роща зеленеет  
Берез кудрявые макушки.

Но память горькая в народе,  
Где звон колоколов в Хатыни,  
Что для кого-то Малой Родиной  
Была. Их помнят и поныне.

Здесь пепел деревень сожженных  
И памятник невинным жертвам.  
На пепелище нет зеленых  
Деревьев. Траурною лентой

Гвоздики красные алеют,  
Как капли крови убиенных.  
Война прошла, но не стареет  
В потомках память. В современных

Девчатах, юношах безусых  
Есть сострадание, участие  
К тому, что было в Белоруссии,  
Ко всенародному несчастью.

К тому, какой большой ценой  
Далась победа над фашизмом.  
Граница. Крепость. Брест. Герой.  
Смертельный бой во имя жизни.

Здесь каждый камень изрешечен  
Шрапнелью, пулями, осколками,  
У монумента, словно свечи,  
Цветы. И музыка. Как стон.

Идут года и поколения  
Как эстафету принимают  
Великие страны свершенья  
И на земле мир охраняют.



# Студентам



## ДЕНЬ ЗНАНИЙ В КОЛОННОМ ЗАЛЕ ДОМА СОЮЗОВ

Колонный зал блистает белизной,  
Сегодня первокурсников встречает,  
И удивляет вечной новизной,  
Успехов всем он искренне желает.

И мы пришли с поклоном в этот зал,  
Чтобы сказать «Большое Вам спасибо».  
День знаний – яркий карнавал  
Побед, талантов. Непоколбимо

Желание учиться, созидать,  
Писать, печатать, книгу возвеличить  
И новую культуру создавать,  
Чтобы звучало гордо слово «личность».

Мы благодарны всем, кто у руля  
Стоит и знает наизусть фарватер,  
Курс многопалубного корабля  
С названием метким «alma-mater».



## МОЙ ДРУГ, ПРОШЕЛ ТЫ СЛАВНЫЙ ПУТЬ

Мой друг, прошел ты славный путь  
От поступления до купели.  
Специалист, не позабудь,  
Какие песни вместе пели,

Чему учили, чтобы стать  
Полезным, грамотным и нужным.  
Твой вуз имеет знак «Печать».  
«Ура печати!» – скажем дружно.

Ура отличникам учебы;  
Антону, Оле и Татьяне,  
Сергею Гейченко и чтобы  
Крепчали полиграфоманы.

Пусть каждый факультет имеет  
Свой символ, например, куратор.  
Так это – Шкитин! Он умеет  
Из чернозема делать золото!

А вот и генерал Косенко:  
«Рекламный факультет, равняйся!»  
Декану рапортует: «Смена  
На выпускной вся собралась!»

Кублашвили: «Что маркетинг?  
Проценты, прибыль, банк, кредит?  
Не сходится? Так значит сети  
Расставит хитрый аудит».

Цифровики, полиграфисты!  
Вас типография встречает  
Рулонами бумаги чистой,  
Коллегами вас величают.

Проблем, как тем, – не сосчитать!  
Вам, книжники, писать и верить,  
Необходимо создавать,  
Что будет временем проверено.

Художники, вам повезло:  
Сам Диодоров вас учил,  
Как иллюстрировать, чтоб зло  
Из сказок мудрых уходило.

Итак, в дорогу, по местам  
Расставит жизнь вас, как захочет.  
МГУП подготовил вас, и вам  
Наш ректор доброе пророчит.

## КТО ГЛАВНЫЙ В МГУПЕ ЧЕЛОВЕК?

Кто главный в МГУПе человек?  
Кто смело в двадцать первый век  
Шагает с багажом тяжелым?  
В нем нет ни золота, ни олова,

А комплекс знаний современных,  
Где нет наук второстепенных,  
Где цифра во главе печати.  
Второе высшее – все кстати.

Но не одной наукой дышит  
Студент. Бывает, что превыше  
В нем открывается талант,  
Что от природы ему дан:

Певца, актера и чтеца  
И акробата–удальца.  
Талант нельзя замуровать,  
Он будет всходы выдавать

И пробиваться, как трава,  
Из–под асфальта чуть жива,  
Она стремится к солнцу, свету.  
Не удержать сей рост! Расцвету

Талантам в МГУПе нет преград:  
На карнавал! На маскарад!  
Не экономит МГУП финансы:  
На сцене – рок и джаз, романсы.

Есть зал Шаляпинский, музей,  
Чтоб дорогих встречать гостей,  
Чтоб приобщаться бы к культуре.  
А о себе в литературе

Кружок поможет поэтический.  
Не даром вуз полиграфический!  
Нам надо много знать, уметь  
И представление иметь

О том, что было и что будет.  
Экскурсии наш ум разбудят,  
Мировоззренье сформируют.  
У нас студенты не тоскуют.

«День знаний» – день прихода в вуз,  
Где ждут студентов девять муз.  
Летят дни, месяцы и годы,  
Полиграфист уж на подходе.

В купель его! Чтоб по традиции,  
Заимствованной за границей,  
Выпускнику дать посвящение,  
Второе будто бы рождение.

Будь преданным полиграфистом,  
Работай умно, честно, чисто.  
Возьми диплом и в добрый путь!  
Да МГУП смотри не позабудь!





## О, НАШИ ЮНЫЕ ПОЭТЫ!

О, наши юные поэты!  
Сказать позвольте по секрету:  
В вас обострились все пять чувств:  
Слух, обоняние и вкус,

И зрение, и осязание.  
И дополнительно к сознанию  
Шестое чувство, что живет  
В душе поэта. И зовет

Его в тернистый путь, где темы  
Как острые шипы системы,  
В которой мы живем и дышим,  
Что ощущаем, то и пишем.

Переживаем, переносим,  
Переплетаем, будто косы  
Живые образы с мечтою.  
Поэту нет нигде покоя.

И чем тревожней, тем колючей  
Настрой, – тогда строка живучей.  
Как голубь ввысь, как лунный свет, –  
Стихи, как творческий завет.



# Отдых в Сушневе



## ОЗЕРО ЛЕСНОЕ

Вот озеро лесное,  
Название его  
Почетно произносят:  
«Озеро». Оно

Одно на все раздолье  
Владимирского края.  
А как оно зовется,  
Так и никто не знает.

Оно такое круглое,  
Широкое, глубокое,  
Оно такое синее,  
Как небо синеокое.

Оно такое доброе –  
В объятья принимает,  
Оно – тепло–холодное.  
А как зовут – не знает.

Откуда появилось?  
В каком тысячелетье?  
Быть может, камень с неба  
Свалился в лихолетье.

Студеною водою  
Наполнилась воронка.  
И обросли каймою  
Леса по водной кромке.

Небесное рождение  
Несет с собою тайны.  
Как колдовское озеро  
Звучит оно в преданиях.



## ВОТ ЭТО – ЗИМА!

Зима была грудастая, – с сугробами.  
Зима была клыкастая, – с морозами.  
С метелями да вьюгами ветрастыми.  
Зима была, как говорится, классная.

И вот уже – февраль! Он подбочившись,  
Закручивая снежный ус, с ухмылкой,  
Идет на встречу с мартом, – к потеплению!  
И изредка капель срывает с ветки он.

А солнце вслед, вдогонку, припекаячи,  
На снежных, на сугробах, с передышкой  
Снег плавит, коркой легкой прикрываячи,  
Чтобы ветра не сдули снег пушистый.

Упрямятся неистово февраль.  
Ночами лютыми бредет он по дорогам.  
Искрится снег и в лунном свете даль.  
Но март стоит уж на пороге.

## ОТ ВЕСНЫ НИКУДА НЕ ДЕТЬСЯ

Стучится март, день шире раскрывается,  
Звончей капель, сосульки с крыш срываются.

В лесах затишье, как перед парадом.  
Готовится к весне лесной наряд. Так надо  
От солнца взять, от снега, от капели,  
И от ручья, чтоб звонче были трели.

Весна, как карнавал разноголосый.  
Прорезалась трава пучками, клочьями.  
Зазеленели почки на березах, –  
Как будто не было зимы, морозов.

Все торжество в разбрызгнувшейся жизни.  
Весна идет, ведет с собою ливни  
И море красок – разноцветье в поле.  
Свое есть время. И свое раздолье.

## ЛЕСА

Леса монолитной зеленою статью стоят,  
Верхушки деревьев в бездонное небо глядят.  
И в зимнюю стужу, и в знойное лето шумят,  
Встречают зарю, провожают зарделый закат.

Их бури хлестают нещадно жестоко, вразмах,  
И валят деревья с землею, застрявшей в корнях,  
Дыбом стоят великаны. На старых, на пнях  
Лишь новая поросль в зеленых восходит дымах.

Бывают пожары лесные, о, ужас, сей крах!  
Зверье покидает жилища в горящих лесах.  
Пылающий ветер разносит огонь в небесах,  
Крик птиц ошалелых, – их гнезда в горящих  
ветвях.

То был ли окурок, костер или молнии гнев?  
Обугленный лес черный траур скорбно надел,  
Стоит монолит, не слышен зеленый напев.  
Багровое облако низко плывет, присмирив.

Обугленный лес стоит в трауре долгие годы,  
Меняются лето, зима и вешние воды.  
Над вымершим лесом – лазоревые восходы,  
И потихоньку являются новые всходы.



## КОРЕЙСКИЕ МАСТЕРА

В старом, заброшенном парке  
Сосны стоят вековые,  
В старом, заброшенном парке  
Березы в россыпь стоят.

Когда – то порядок был в парке:  
Газоны зелеными были,  
А клумбы цветы украшали,  
И свежестью пруд привлекал.

Но перестройка лихая  
Порядок в кошмар превратила,  
Прошлася она разрухой  
По парку, как по стране.

Как после болезни тяжелой,  
В себя приходило хозяйство,  
И добрые, умные люди  
К новой жизни вели.

Теперь есть у парка хозяин,  
Вычищен парк, обустроен  
И к красоте природы  
Добавлена та красота,

Которую умные руки  
Скульпторов и художников  
Вдохнули в поленья деревьев  
Волшебную новую жизнь.

Стоят великаны под небо,  
Из дерева – птицы в полете,  
Из дерева – рыба огромная,  
Которая может петь.

Фантазии нет предела:  
В жару, и в прохладу,  
Днем, ночью, без усталости,  
С наслаждением трудятся мастера.

Оставят в России, на Севере,  
На древней земле Владимирской  
Частицу духа Востока  
Корейские мастера.

## ПОСЛАНИЕ ПОТОМКАМ

МЫ, СТУДЕНТЫ 10 -ГО ГОДА,  
ШЛЕМ ПОТОМКАМ НАШИМ ПРИВЕТ,  
ПЛЕМЕНИ НАШЕГО, РОДА,  
ПОЛИГРАФИСТАМ БУДУЩИХ ЛЕТ.

ЗДЕСЬ, В УНИВЕРЕ ПЕЧАТИ,  
НАС УЧАТ РАЗНЫМ НАУКАМ,  
ТЕМ, ЧТОБЫ КНИГИ ПЕЧАТАТЬ.  
ЕЩЕ УЧАТ ЖИТЬ БЕЗ СКУКИ.

ВАМ, СТУДЕНТЫ И ПРОДОЛЖАТЕЛИ  
НАШИХ ТРАДИЦИЙ, ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ,  
ПОСЛАНИЕ ВАМ, ТВОРЦАМ И  
МЕЧТАТЕЛЯМ.  
ВАМ – ЭСТАФЕТУ ПОКОЛЕНИЙ!!!

## МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА “ОБРАЗОВАНИЕ И КАРЬЕРА - XXI ВЕК”



## **СОДЕРЖАНИЕ**

Выпускнику 2

### **ПОБЕДА**

День победы 5

Исполнилось победе... 6

Остров слез 10

Дмитрий хворостовский поет 12

песни военных лет

Полвека минуло с тех пор 14

Война 17

Самый длинный день в году 19

Беларусь 21

### **СТУДЕНТАМ**

День знаний в колонном зале 25

Дома союзов

Мой друг, прошел ты славный путь 27

Кто главный в мгупе человек? 29

О, наши юные поэты! 32

### **ОТДЫХ В СУШНЕВЕ**

Озеро лесное 35

Вот это – зима! 37

От весны никуда не деться 38

Леса 39

Корейские мастера 42

Послание потомкам 44

Автор стихов **Людмила Ивановна Стасенко**  
Верстальщик **Антон Виноградник**  
Тираж 100 экз.

Москва, МГУП, 2010



